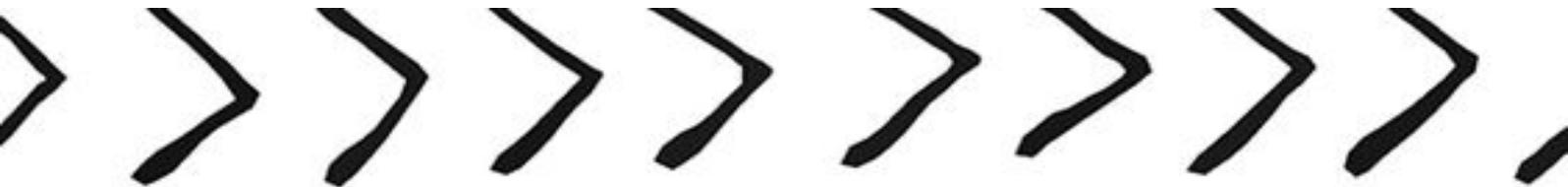


INTERVENCIÓN Y COMUNICACIÓN COMUNITARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA



ÍNDICE

PARTICIPANTES	3
INTRODUCCIÓN	15
PARTE I - REFLEXIONES	7
EMERGENCIA E INTERVENCIÓN COMUNITARIA - ADRIANA CLEMENTE	8
INTERCAMBIOS CON ORGANIZACIONES SOCIALES	12
COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA - WASHINGTON URANGA	16
INTERCAMBIOS GRUPALES ENTRE ORGANIZACIONES SOCIALES	20
PENSAR DESDE EL SUR. POLÍTICAS Y PEDAGOGÍAS DEL CUIDADO - CARLA MAINSZTOK	24
INTERCAMBIOS GRUPALES ENTRE ORGANIZACIONES SOCIALES	28
PARTE II: CREACIONES	37
GUÍA PARA HACER FOTOS. CONTAR HISTORIAS CON OBJETOS	38
FOTOGALERÍA "CONTAR HISTORIAS CON OBJETOS". PRODUCCIONES DE LAS ORGANIZACIONES	42
GUÍA CREACIÓN DE MÁGENES - COLLAGE	48
FOTOGALERÍA "COLLAGE". PRODUCCIONES DE LAS ORGANIZACIONES	152



PARTICIPANTES

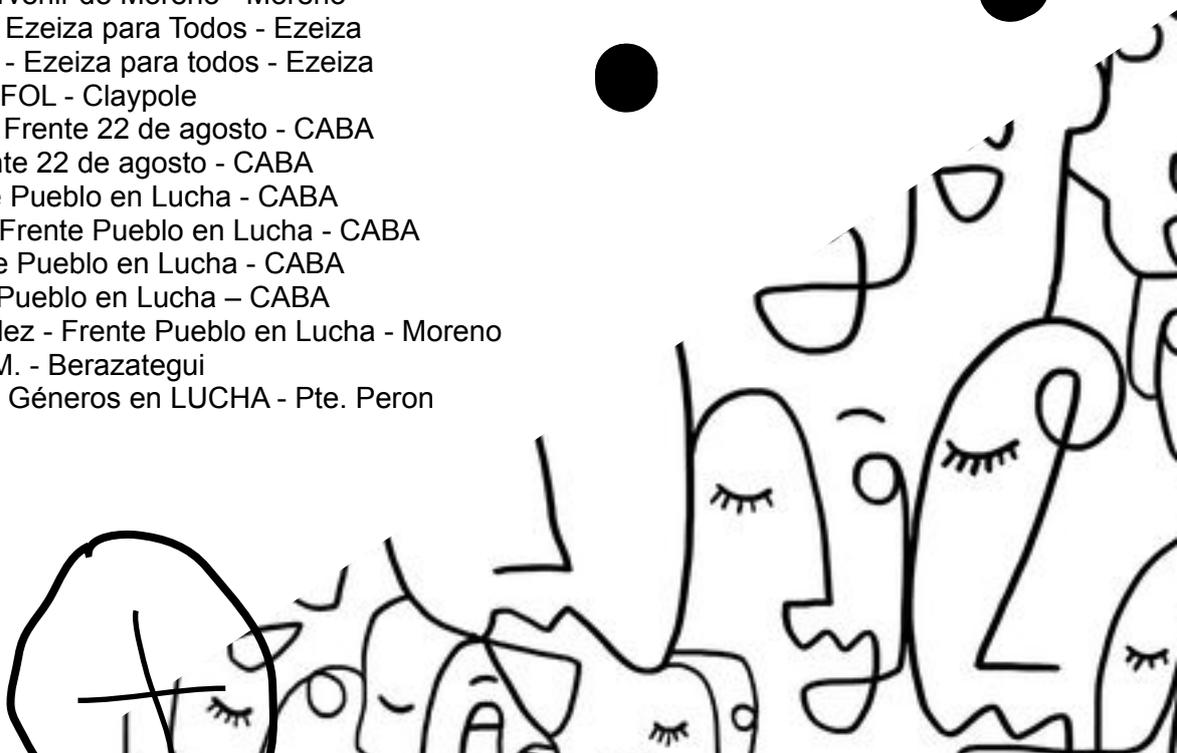
➤ **DOCENTES**
Adriana Clemente / Washington Uranga / Carla Wainszok

➤ **EQUIPO DEL PROGRAMA**
Bárbara Labecki / Luciana Kulekdjian / Sol Benavente / Verónica Paladino

➤ **TALLERISTAS**
Delfina Solari / Elisa Odriozolla / Florencia Covello / Julieta Blanco / Julieta Mulki / Julieta Gret / Leandro Suar / Lila Magrotti / Lucía Missio / Lihué Da Silva / Micaela Carrion / Vicky Pisani

➤ **INTEGRANTES DE LAS ORGANIZACIONES**

Marta Viviana Ávila - Administración 3er etapa Sector A Barrio CGT - Berazategui
Leopoldo Aníbal Vanoni - Agrupación Envar El Kadri - Peronismo de Base - CABA
Silvina Chiconi - AMADH - CABA
Georgina Emperatriz Álvarez Robledo - AMADH - CABA
Lorena Campos - Asamblea Popular Plaza Dorrego - CABA
Víctor Rodríguez Lizama - Asamblea Popular Plaza Dorrego - CABA
Eduardo Pérez - Asociación Civil Igualdad y Justicia - Moreno
Luján Edith Luna - Caminitos de colores - La Matanza
María Cristina Aguirre Britos - Casita feliz - Moreno
Gumercinda Giménez - Centro comunitario Judith presente - Villa 31 CABA
Medina Patricia - Centro Comunitario Barrio Mitre - CABA
René Sosa - Centro Comunitario Cosechando Sueños - CABA
Nancy González - Centro Cultural Mi barrio y Cooperativa Limitada Mi barrio - Moreno
Norma Beatriz Sacayán - Centro Cultural Mi barrio y Cooperativa Limitada Mi barrio - Moreno
Graciela Mónica Sarate - Centro Cultural Mi barrio y Cooperativa Limitada Mi barrio - Moreno
Fátima Alejandrina Carrizo - Centro Cultural Mi barrio y Cooperativa Limitada Mi barrio - Moreno
Valeria Alicia del Río Quiroga - Centro Cultural Mi barrio y Cooperativa Limitada Mi barrio - Moreno
Ana María Espain - Centro Cultural y Biblioteca Popular Kichari Huasi - Hurlingham
Camila Coronel - Centro Cultural y Biblioteca Popular Kichari Huasi - Hurlingham
Jorgelina Álvarez - Centro Cultural y Biblioteca Popular Kichari Huasi - Hurlingham
Natalia Balbuena - Centro Educativo Popular Abuela Eduarda - Quilmes
María Cristina Páez - Centro Educativo Popular Abuela Eduarda - Quilmes
Cristina Jaldin - Centro Integral de la mujer Marcelina Meneses - Berazategui
Natalia Medina - Centro Integral de la mujer Marcelina Meneses - Ezpeleta
Luisa Yamazato - Corriente Nacional Martín Fierro - Moreno
Silvia Alcaraz - El Porvenir de Moreno - Moreno
Lorena Do Santo - El Porvenir de Moreno - Moreno
María Alejandra Barros - Ezeiza para Todos - Ezeiza
Susana Raquel Andrade - Ezeiza para todos - Ezeiza
Violeta Beatriz Larregli - FOL - Claypole
Mariela Lorena Gómez - Frente 22 de agosto - CABA
Tania Leguizamón - Frente 22 de agosto - CABA
Maia Fernández - Frente Pueblo en Lucha - CABA
Mónica Isabel Romero - Frente Pueblo en Lucha - CABA
Marcela Cabrera - Frente Pueblo en Lucha - CABA
Karina Romero - Frente Pueblo en Lucha - CABA
Alejandra Beatriz González - Frente Pueblo en Lucha - Moreno
Graciela Ravanal - G.A.M. - Berazategui
Isabel del Valle Almada - Géneros en LUCHA - Pte. Peron



Mabel Alicia Omelczuk - Gente de trabajo - Berazategui
Selva Natalie López González - Isauro ARANCIBIA - CABA
Paula Alonso - Ituzaingó Sur Solidario – Ituzaingó
Jorge Martínez - Ituzaingó Sur Solidario - Ituzaingó
Patricia Juárez - Jardín Maternal Comunitario El Ceibo - José C Paz
Carla Navarrete - Jardín Maternal Comunitario El Ceibo - José C.Paz
Marta Aguirre - Jardín Maternal Comunitario El Ceibo - José C.Paz
Daiana Stephanie De Rosa - Joven Levántate - Virrey de Pino
Brian Ezequiel Rolón Baigorri - Joven Levántate - Virrey del pino
Liliana Inés Oviedo - Joven Levántate - Virrey del Pino
Norma Jesús Chávez - Joven Levántate - Virrey del pino
Liliana Suarez - La Cámpora - Berazategui
Corina Genoveva González - La Juana Azurduy - Ituzaingó
Cintia Huck - La Lucha de Azul – Wilde
Rosa Herminda Zaya - La Lucha de Azul – Wilde
Noelia Carmen Ruiz Diaz - La Lucha de Azul - Wilde
Mirta Nilda Mata - La Pirka - CABA
Patricia Vaquera - La Pirka - CABA
Susana del Carmen Bellido – Lumencor - CABA
Vanesa Fernández – Merendero Chicos de barrio - Garín
Marcela Barrionuevo - Merendero Manos que ayudan - Garín
Susana Silva - Mesa de Pensionados No contributivos - Berazategui
María Cristina Méndez - Ministerio Internacional Cielos Abiertos El Refugio Social - San Martín
Nerina Elizabeth García - Ministerio Internacional Cielos Abiertos El Refugio Social - San Martín
Francisca Ramírez – MNCI Movimiento Nacional Campesino Indígena - El Jagüel
Luz Victoria Neciosup Jacobo - MOI - CABA
Paola Barrionuevo - Nueva Argentina - Garín
Stella Maris Dolina - Parroquia Inmaculada Concepción – San Martín
Carmen Flores - Producto Colectivo - CABA
Maira Abramor - Promotora de Salud - Cesac N° 24 - CABA
Lucrecia Ortega - Promotora de Salud - Cesac N° 24 – CABA
Guiselda Kattia Wong Gonzales - Promotora de salud - Hospital Tornu – CABA
Magdalena Julio - Red Andando - Centro Comunitario Casita Feliz - Moreno
Lucía Martínez - Vientos de libertad - Moreno
Patricia Guevara - Vientos de libertad - Moreno
Rocío Vallejos - Vientos de libertad - Moreno
Romina López - Vientos de Libertad - Moreno
Norma Benítez - Vecinos Históricos de Villa 31 - CABA

FOTO DE TAPA

Centro Deportivo y Cultural El Porvenir de Moreno. - Fotógrafo: Norberto Miranda

COMPILACIÓN Y EDICIÓN:

Sol Benavente, Luciana Kulekdjian; Bárbara Labecki, Verónica Paladino

DISEÑO EDITORIAL / / ARTE DE TAPA

DG Diego Sztajn - Subsecretaría de Gestión Institucional - Dirección de diseño, imagen y fotografía

INTRODUCCIÓN

Todos **nosotros sabemos algo**.
Todos **nosotros ignoramos algo**.
Por eso, aprendemos siempre.
Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para
su propia producción o construcción

Paulo Freire

La presente publicación reúne las reflexiones, intercambios y producciones desarrolladas durante el Curso virtual “Intervención y Comunicación Comunitaria en tiempos de pandemia” realizado durante los meses de octubre y noviembre de 2020 en el marco del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias (PCOC) de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

La pandemia desatada por el virus Sars Cov-2 y el aislamiento social preventivo y obligatorio que se implementó para detener los contagios, puso en primer plano problemas estructurales y desigualdades históricas. Ante las dificultades, las organizaciones estuvieron una vez más en la primera línea, sosteniendo la vida y los lazos comunitarios. En ese contexto, de un gran esfuerzo por parte de las organizaciones, nos preguntamos si había lugar para pensar espacios de capacitación a la distancia, sabiendo además que internet lejos está de ser un servicio universal.

Durante los primeros meses de pandemia y en un escenario de mucha incertidumbre, desde el PCOC mantuvimos contacto frecuente con lxs compañerxs de las organizaciones. Intercambiamos palabras, saludos, recuerdos, fotos. Las imágenes que recibimos retrataban la realidad de los barrios o nos hablaban de los lugares y las ventanas desde donde lxs compañerxs estaban atravesando el aislamiento; las ollas se multiplicaban y las organizaciones iban reinventando sus estrategias de intervención para atender las necesidades de sus comunidades.

Aún frente a todos los esfuerzos cotidianos, la respuesta positiva a la consulta hecha a las organizaciones para hacer un curso virtual fue unánime. Esto implicó aprender a usar las herramientas digitales que estaban al alcance, tanto para la facultad como para las organizaciones, generando espacios previos al inicio del curso para ejercitar el funcionamiento de la plataforma Zoom para que nadie se quedara afuera.

Como experiencia piloto, se trató de un curso breve pero de mucha intensidad, atravesado por la emoción del reencuentro, pantallas mediante, y como un espacio necesario para intentar pensar y poner en palabras las difíciles situaciones que se estaban viviendo en los barrios.

En este sentido, esta publicación se presenta como una memoria del trabajo realizado por las organizaciones en sus barrios en el marco de la emergencia sanitaria y de las reflexiones colectivas construidas durante el curso a través de las conversaciones entabladas con lxs docentes que nos acompañaron.

Muchas veces en la Universidad, los saberes de las organizaciones no forman parte de las bibliografías con las que se enseña. Sin embargo, creemos que sus experiencias y relatos, así como las claves de lectura propuestas por lxs docentes, resultan vitales para comprender el momento histórico que la pandemia marcó y, que aún hoy estamos atravesando.

El Curso “Intervención y Comunicación Comunitaria en tiempos de pandemia” se construyó desde la perspectiva de la Educación Popular, al igual que todos los cursos del Programa, desde una pedagogía de la escucha y una epistemología basada en la “ecología de saberes” como propone el profesor Boaventura de Sousa Santos.

A pesar de que se realizó de manera virtual, intentamos replicar la metodología de intercambio en pequeños grupos que faciliten la circulación de la palabra tal como trabajamos cuando nos encontramos en la facultad. Al mismo tiempo, nos propusimos experimentar con el lenguaje fotográfico y la creación de imágenes con la técnica de collage como otros modos de narrarnos.

Participaron de esta experiencia 3 docentes de 3 carreras (Trabajo Social, Comunicación y Sociología), 12 estudiantes y graduadxs y 76 referentes de organizaciones y movimientos sociales de toda el Área Metropolitana de Buenos Aires.

El material está organizado en dos partes. La primera parte la llamamos “Reflexiones” y contiene las clases desgrabadas de lxs profesorxs Adriana Clemente, Washington Uranga y Carla Wainszok, las intervenciones de las organizaciones y los registros de los intercambios grupales elaborados por lxs estudiantes y graduadxs que coordinaron las actividades.

La segunda parte agrupa las “Creaciones” y reúne casi 80 fotografías realizadas por las organizaciones participantes donde mostraron su cotidianeidad a través del retrato de objetos con la técnica de “fotos desde arriba”. Por otra parte, compartimos los collage que realizaron de manera artesanal donde lxs compañerxs sintetizaron pensares y sentires experimentados durante la cuarentena. En este apartado también incluimos las guías con el “paso a paso” que usamos durante el curso para invitar a seguir creando, a seguir narrando a través de imágenes.

Esperamos que este material sea, antes que nada, una bitácora colectiva de quienes compartimos el curso, una memoria de muchos y muchas, desde distintas experiencias y miradas, un lugar donde volver a encontrarnos con nuestrxs compañerxs, en la pequeña comunidad que vamos construyendo en torno al Programa. Por otro lado, esta publicación, se propone reivindicar el valor del trabajo y saberes de las organizaciones para pensar la intervención y la comunicación en clave comunitaria, enseñándonos sobre el cuidado colectivo de la vida

Sol Benavente, Luciana Kulekdjian, Bárbara Labecki y Verónica Paladino

Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias. Febrero 2021

PARTE I

REFLEXIONES





EMERGENCIA E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

PROF. ADRIANA CLEMENTE

28 de octubre de 2020

Esta conversación la estamos realizando en un momento muy especial del país y del mundo. Un momento único, excepcional. En tal sentido, nadie puede decir que tiene certezas y verdades para compartir. Todos estamos tratando de entender e interpretar lo que ocurre, y las consecuencias a largo plazo que nos dejara esta pandemia.

La primera parte vamos a tratar de componer juntos el mapa conceptual que da marco a este momento. Les propongo imaginar que estamos en un aula y que tenemos un gran pizarrón en cuyo centro les propongo escribir la palabra **EMERGENCIA**. Se trata de un concepto y una condición que está atravesando nuestras vidas como nunca. No digo que no nos haya atravesado muchas veces, pero del modo transversal que hoy lo hace.

La propuesta que traigo es uno de los vértices con centro en emergencia, vamos a hablar del rol del **ESTADO** y del rol de las **ORGANIZACIONES**. La idea es trabajar contenidos que abordamos en nuestras clases como política pública, cuestión social y rol de las organizaciones sociales. Es decir, cuestiones que habitualmente se trabajan, pero que en este momento vamos a volver a trabajarlas en relación a la pandemia, que es lo que nos está realmente afectando.

Primera Parte

Entonces decimos **EMERGENCIA**. Hay una definición de emergencia. Sobre todo, de emergencia sanitaria. ¿Qué dice la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre emergencia sanitaria? A continuación, desarrollamos brevemente atributos de esa situación cuya primera definición es que es una situación excepcional y grave.

Toda emergencia tiene un componente de temporalidad. Ésta sería una primera idea: hay tiempo de por medio, no se puede hablar de una emergencia si algo es permanente. Si algo es permanente ya no es una crisis, ya no es una emergencia. Si las personas, durante 20 años están sin acceso al agua segura o al sistema de cloacas, que los somete todo el tiempo a enfermarse, no podemos hablar de una emergencia. Estamos hablando de una situación de injusticia social y desigualdad, pero no de emergencia ya que sería una situación crónica que se mantiene en el tiempo. En la cronicidad se está violentando un derecho, hay que intervenir porque se está afectando la salud. Por concepto **la emergencia tiene una temporalidad.** Es algo que no puede estar extendido en el tiempo, por eso es una “emergencia”. Tiene un principio y tiene un final. Ustedes me dirán que estamos en problemas y yo les diría que sí... Hasta la propia OMS no sabe cuándo termina esto que estamos viviendo. Sin embargo, no deja de ser una emergencia por su excepcionalidad y otros atributos asociados a la misma definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), como es la gravedad y lo repentino.

Lo repentino alude a la baja posibilidad de anticipación. No es algo que esperamos que ocurra. No se espera que ocurra que un virus nos enferme a un millón de personas en 6 meses y mate a 25.000 personas, algo que nos está ocurriendo. Aunque los 6 meses que llevamos en situación de distanciamiento (ASPO) parece mucho tiempo, en la historia de la humanidad esto es algo repentino, que irrumpe en nuestra cotidianidad e impone otro orden. Entonces, la emergencia sanitaria es una situación **GRAVE, REPENTINA, TEMPORAL e INUSUAL.** Adjetivos que hoy podemos aplicar a la pandemia.

La definición de EMERGENCIA también dice que está **originada en un factor de riesgo**. La causa es un factor de riesgo que provoca enfermedad. ¿Cuál sería nuestro factor de riesgo? El virus. Que se contagia con el contacto. Tenemos una causa, y la causa es que existe un virus de muy fácil transmisión que no se ve, que se contagia rápida y fácilmente, y que provoca enfermedad. Y además de enfermedad, puede provocar muerte.

A modo de síntesis y si tuviéramos una gran olla para guiso me pregunto por los ingredientes que se combinan en esta emergencia. ¿Qué ingredientes identificamos? La cuota de algo **grave ocupa mucho lugar en esa olla**. Lo **repentino explica la poca previsión ante este hecho tan grave**. Yo puedo tener una epidemia de sarampión, pero como hay vacuna, si eso sucede es porque el estado se distrajo. Hubo una falta de responsabilidad del Estado. En el caso del coronavirus, no habría forma de prevenir porque la prevención no está prevista. Entonces no podemos hablar de falta de responsabilidad del Estado en sí como el factor de propagación. Recordemos que la pandemia afecta países ricos y pobres en proporciones comparables.

Es **inusual, porque no hay** ningún lugar en el mundo que ya no tenga casos de COVID, en tal sentido el nivel de despliegue es inusual.

Vamos a ver los componentes **del problema que actúa directo en el campo social** que es lo que hoy nos convoca. Ya sabemos que la causa es algo que no manejamos. Que hasta que no haya una vacuna, no tenemos forma de defendernos que no sea con distanciamiento. ¿Qué provoca tener tan pocos recursos para enfrentar esta crisis sanitaria y sus consecuencias?

La pandemia produce incertidumbre. Como toda cosa desconocida y que no sabemos cómo evoluciona, nos genera incertidumbre. Mucha más de la que podemos tener habitualmente. Ustedes o mucha de la gente que trabaja con ustedes tiene trabajo inestable, quiere decir que siempre tiene bastante incertidumbre de lo que va a pasar. Ese sería un nivel de incertidumbre que puede ser grave por momentos, pero también manejable. Pero esta incertidumbre es distinta, **es colectiva y tiene un tamaño enorme**. Nadie puede decir que en este momento no siente incertidumbre. Entonces **incertidumbre es un concepto que atraviesa todo lo que hacemos**. Imagino el día a día de las organizaciones que no saben cuántas viandas van a venir a pedir hoy o si va a llegar la partida de alimentos o si va a responder o no la fiscalía en una denuncia por una perimetral ¿no?.

El otro sentimiento casi inevitable es el **PADECIMIENTO**, que puede ser dolor, dolor físico, dolor del alma. Como sea hay padecimiento. Estamos tristes, desanimados por momentos. A la mañana hay que ponerle energía a cada día. Porque **hay padecimiento colectivo**. Es muy amplio, son muchxs los que están sufriendo por una cosa o por otra. Yo no puedo considerar que sea un padecimiento no poder ir a tomar un cafecito al bar. Consideraría un padecimiento que va desde la enfermedad más cruel, hasta los padecimientos del alma como son no poder abrazar y besar a un nieto. Hay padecimientos que los puedo tocar y otros que no, que se llaman intangibles, que están como invisibles. Pero que son muy duros y los sentimos en el cuerpo. El tercer elemento que creo se pone en crisis y afecta de seguro su desempeño es la expresión de la **SOLIDARIDAD**. Esta emergencia interpela el modo en que nos relacionamos con los/as otros/as, los que conocemos y los que no conocemos. **Las organizaciones tienen incorporada la solidaridad** como parte de su naturaleza. ¿Qué pasa con una enfermedad que te dice: no te acerques porque te enfermas y te podés morir? Nos aleja del concepto de la solidaridad que es físico, que es estar junto al otro. No como hacían los ricos que te dan una limosna y “no te toco ni me acerco”. Sino que lo nuestro, lo solidario en el campo popular, tiene muchas expresiones afectivas, de proximidad. Estar cerca del otrx, para ustedes, seguro que es algo concreto. **Y hoy en día algunxs de ustedes están incluso arriesgando su vida, cuando ejercen la solidaridad**. Esta vez, además de todo el esfuerzo, también hay un riesgo concreto.

El cuarto elemento sería el **conflicto**. El conflicto es un choque. Puede significar cooperación, si terminamos acordando y negociando. U oposición, si no acordamos nada y no nos llegan los recursos, la gente se enoja

porque no alcanzó y ustedes no tienen mucho para decir, porque no depende de ustedes. **Ante la escases, el conflicto aumenta!**

Repasemos. Entonces tenemos: **padecimiento, incertidumbre, solidaridad y conflicto**. Estos cuatro factores, juegan todos juntos, todos se combinan en la OLLA, que recordemos era la palabra EMERGENCIA. Hay pocas certezas. Hasta acá es una primera parte donde les presento el escenario, el universo de situaciones y sentimientos que se combinan en estos tiempos tan difíciles.

Segunda parte

La segunda parte veremos cómo actúan los elementos descriptos. ¿Quién hace actuar a estos elementos en una u otra dirección? ¿quién los mueve para un lado o para el otro? ¿Quién hace que haya menos incertidumbre y menos padecimiento?.

Las políticas públicas son los instrumentos que se da el Estado para poder dar respuesta a los problemas. También decimos que el Estado interviene en torno a los problemas, por acción (intervención) y también por omisión (por no intervenir). No intervenir también es una forma de intervenir, porque se deja que el problema siga desarrollándose según su propio impulso. **Ante una situación de emergencia sanitaria, grave, repentina, inusual, extendida en el tiempo, ¿qué haríamos sin Estado? ¿y alcanza con el Estado?** Porque el problema tiene tal tamaño, que aún con Estado, tenemos la sensación de que nada alcanza.

Hablemos de **cómo estábamos antes de la pandemia**. Estábamos mal. Estábamos preocupadxs. Si yo hubiera dado esta clase en marzo, antes de que se declarara la pandemia, hubiera traído datos mostrando que habíamos pasado de un 7 a un 12% de desocupación, donde mostraba que el trabajo informal había aumentado en un 30%. De cada 10 personas que tenían trabajo estable, 3 o 4 personas lo habían perdido. Iba a hablarles de que un millón más de personas habían ingresado a la Asignación Universal por Hijo (AUH) a pesar de lo cual permanecían en la pobreza. Esos son los datos que hubiera traído al taller en marzo, para discutir y pensar cómo tendríamos que remontar eso. Porque en sus espaldas, es la espalda de sus organizaciones estaba esta mochila. **La línea de partida ya era una línea crítica.**

¿Qué políticas nos han atravesado en este tiempo para reducir la incertidumbre? Yo no voy a opinar sobre si son suficientes o no, porque parto de la base que todo es insuficiente en un momento así. **El Estado puede hacer acciones directas o indirectas para atenuar la incertidumbre.** Las políticas sociales son una herramienta para que la gente no se sienta desprotegida. Principalmente aquellxs que no están protegidos por un empleo estable y tienen bajos ingresos. El Estado (con pandemia y sin pandemia) tiene que tratar de asegurar a las mayorías. Que no queden en manos de la especulación del Mercado que siempre busca la máxima ganancia al menor costo.

En este tiempo, hubo acciones claras. Por un lado, tenemos el Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) y tenemos un refuerzo de la Asignación Universal por Hijo (AUH). Se transfiere dinero para que las familias puedan desenvolverse en lo cotidiano. Las transferencias monetarias son una herramienta del Estado, se trata de acciones afirmativas que el Estado puede instrumentar con eficacia.

También hay transferencias mucho más indirectas que utilizó el Estado Nacional. Por ejemplo, no aumentar los servicios públicos, que lxs jubiladxs y pensionadxs tengan medicamentos gratuitos. Eso también es plata que se ahorra, porque antes tenías que ir a comprarlos y sino, no tomarlos. Éstas serían otras formas indirectas de intervención del Estado. **El Estado puede transferir dinero o puede hacer que se gaste menos.** Ambas son formas de intervenir.

Se ha **equipado el Sistema de Salud**. Esto es **inversión** (no es transferencia, es inversión) en el sistema de salud que estaba muy abandonado. Esa es otra manera de intervenir, haciendo que el servicio de salud dé garantías de que a nadie le falte atención médica. Esto ha sido algo muy destacado de parte del gobierno

nacional en este tiempo.

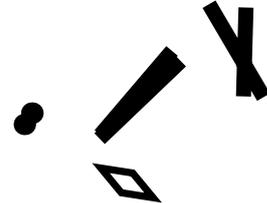
Por último, mencionar el Programa ATP (Ayuda al Trabajo y la Producción) que abastece el 50% del sueldo a las empresas por los trabajadores que están “en blanco” para intentar evitar que se despidiera gente.

En esta situación excepcional, única, grave, repentina, todas estas medidas se han dado con resultados muy diferentes. No podríamos hacer una evaluación 100% positiva ni negativa, sería injusto. Pero los problemas continúan, y no tenemos clara precisión de la gravedad y los daños que se están produciendo en materia de nutrición, escolaridad de lxs niñxs, violencias y consumos problemáticos.

Las organizaciones sociales frente a los problemas ¿Qué hacen históricamente las organizaciones frente a los problemas que tiene la población? ¿Qué hacían antes de la pandemia? Yo he dado clases con ustedes y he mencionado algunos elementos. Hemos hablado de **contención**. Las organizaciones contienen y ayudan a resolver problemas de salud, de vivienda, de cuidado, de seguridad. Entonces, **las organizaciones transfieren recursos**. Si no tienen recursos, no pueden hacer esas transferencias. Porque **actúan como mediadoras entre la población con sus necesidades y el Estado**. Muchas veces ustedes viven en el mismo barrio donde desarrollan sus acciones, donde también están quienes esperan que ustedes hagan algo o que los ayuden desde la acción de sus instituciones. Las organizaciones están, muchas veces, entre la población que tiene necesidades y el Estado que define sus políticas públicas. Esas políticas que ustedes a veces ayudan a que se desarrollen y otras veces, empujan para que existan, son combativos, se organizan, reclaman, presionan, para que esos recursos lleguen.

El rol de las organizaciones es de actuar en torno a los problemas sociales. Para ustedes los problemas que generan incertidumbre, padecimiento, conflicto no son algo ajenos. Pero ahora lo nuevo es el tamaño y el tipo de los problemas. La crisis de 2001 era una crisis económica. Ésta es sanitaria, pero termina siendo económica. Entonces es doble. En 2001 se nos enfermaba la gente porque la economía no daba respuesta. Acá, para que no se enfermen tenemos que parar la economía, y por eso, se genera un doble problema. Y las mismas herramientas no son iguales de útiles. Pero muchos de ustedes ya hicieron ollas en 2001/2002. Quiere decir que lo que pueden hacer se parece. Pero las circunstancias son extremas.





Magdalena - Centro Comunitario Casita Feliz (Red Andando) - Moreno

Escuchando a Adriana una de las problemáticas que a nosotras nos superó fue la puesta del cuerpo. Estábamos acostumbradas a estar en contacto con el barrio, al abrazo, al beso, la caricia. Que es necesario, todos los días, con respecto al vecinx, con respecto a lxs chicxs, a las compañeras... Bueno, eso fue una de las situaciones más emotivas que nos tocó mucho. Después, están las situaciones problemáticas que siempre surgen y que nosotrxs las resolvemos en el día a día. También se nos fue poniendo difícil, al no poner el cuerpo. Y el distanciamiento social muy nombrado nos provocó mucha angustia, en el sentido de que no estábamos acostumbradxs. Yo soy educadora de grupo de 5 años, estoy con niñxs y es difícil la situación de no vernos, de no estar todos los días con la palabra de lxs niñxs, de lxs compañerxs, de las familias, es muy difícil...

Ponerle el pecho y ponerle más que nada el corazón. Y como dijo Adriana, la mochila es muy grande ahora. Me pongo a pensar qué le estará pasando a las familias que quizás no nos podemos conectar virtualmente, no nos podemos ver, no nos podemos escuchar como lo hacíamos. Y los mismos problemas personales que cada una de nosotras tiene también... Sé que todxs estamos en la misma, tratando de resolver y aprender cosas nuevas, porque no las teníamos en ningún manual, en ningún texto. Y seguimos aprendiendo, estamos muy orgullosxs de poder resolver las situaciones que se presentan todos los días.

Me llegó mucho esto que conversamos y estoy replanteándome un montón de cosas, como el rol del Estado. Nosotrxs ahora estamos cocinando porque de las 340 familias que había habitualmente en el centro Casita Feliz (MORENO), ahora tenemos 430 familias y ahí se ve la necesidad que hay de alimentos. Estamos sosteniéndolo como sea. Todos los días están apareciendo más familias y eso es lo lamentable. Hay que seguirla, hay que remarla, no aflojamos. Llevando a cabo todos los días la tarea.

Nosotras nos hemos organizado para también cuidarnos como compañerxs. Yo soy educadora y ahora pasé a ser parte de la cocina y la verdad que valoro mucho el trabajo de las compañeras que siempre cocinaron.

Nerina- Centro Comunitario El Refugio – San Martín

Ante todo, buenas tardes soy Nerina García estoy junto con mi compañera María Méndez, nosotros somos del Centro comunitario El Refugio del partido de Gral. San Martín, a la vez también somos una iglesia cristiana. Para resumir todo lo que dijo la compañera, sentimos también esta falencia de lo físico, de que no podemos, como quien dice, dar ese apoyo moral que también necesita cada compañero, hasta cuando uno le sirve un plato de comida. Recién este domingo hemos podido abrir las puertas de nuestra casa, pero antes de ésto como ayuda médica que tenemos en el centro comunitario he tenido que salir corriendo al barrio a tener que curar una criatura con una quemadura muy grande, facilitando yo la medicación ya que la salita no tenía insumos, la ayuda del estado está, pero también a la vez está un poco carenciada. Buscar la manera cómo podemos facilitarnos entre nosotros, entre las familias de la iglesia y el pueblo, la mercadería para ir todos los sábados junto con los jóvenes a hacer una olla comunitaria para el barrio, sabiendo que el barrio está afectado con Covid, pero tomando las medidas necesarias para poder estar o recibiendo llamadas de hermanas o de alguna mujer que necesita algún apoyo para hacer una denuncia y hacerlo a través de llamados porque lamentablemente no se puede estar físicamente, es como que amoldarse a los tiempos que estamos viviendo. Creo yo, que con lo que nos dijo acá la compañera, que nos dio todos estos parámetros, al menos yo siento que he caído recién, pero pasando en limpio todo lo que nos dijo Adriana, de la estabilidad emocional y todo lo demás, digo "guau", nunca lo tomé en cuenta, ahora lo pongo en un escrito de todo lo que verdaderamente es cada cosa en esta "olla" de la cual nosotros no hemos tomado tanto en cuenta todos esos ítems y hemos salido al ruedo a pesar de que la mochila es más grande pero no nos importó quizás ni

la salud y fuimos siempre para el otro, como siempre lo hemos venido haciendo. Ante todo, quiero agradecer por habernos convocado y por respirar un poco y pasar en limpio todo esto que estamos viviendo y que hay herramientas para poder seguir y poder seguir haciendo. Gracias, eso es todo.

Natalia - Centro Educativo Popular Abuela Eduarda – Quilmes:

Nosotras somos Abuela Eduarda, que está en Villa Itatí, Quilmes, está mi compañera Cristina y mi compañera Rocío también ahora conectadas y haciendo un poco referencia lo que habló la docente Adriana, el rol de la organización que fue también cambiado, porque nosotros somos un apoyo escolar donde le brindamos la contención y acompañamos la trayectoria educativa de los chicos y hoy en día estamos haciendo olla, roperitos solidarios. La verdad que la definición de la emergencia, de que ya la emergencia es algo que emerge, pero nosotros ya pasamos tanto tiempo, todo lo que nos va provocando y la incertidumbre de no saber cuándo vamos a poder recibir y abrazar a los chicos que tanto necesitamos, el dolor físico también, el dolor del alma ¿no? Porque acá en Villa Itatí tenemos más de 2.000 infectados, el viernes pasado hicimos un homenaje a las 40 familias que perdieron a sus familiares, tenemos 40 personas fallecidas en Villa Itatí. Estamos haciendo un trabajo mismo con el tema de la pandemia, acompañando a todas las familias que están aisladas con las viandas, en el tema de salud hay un montón de situaciones provocadas. La calidad de vida, la calidad de salud, muchas familias que fuimos conociendo las necesidades que tenían. Acá en Itatí por suerte tenemos un Estado que está bastante presente el cual nos permite poder ayudar al vecino y poder saltar estas circunstancias que nos vienen pasando, pero es muy loco escuchar a Adriana hablar porque uno va cayendo con todo lo que va haciendo cada día, es muy sensible la situación y es mucho el trabajo que hacemos todas las organizaciones para salir adelante, hay que seguir sosteniendo una organización. A nosotros particularmente nos cuesta un montón, ya que tenemos donaciones de particulares y de amigos de la vida que nos van conociendo para poder sostener, porque es muy difícil tener un subsidio o algo, nosotros no contamos con eso y eso también es pensar todo el tiempo si al otro miércoles vamos a tener para cocinar, para la merienda, para ésto y para lo otro. Y acá también surge el tema de la solidaridad. Los conflictos, me anoté todo lo que fue diciendo porque es más o menos lo que uno va trabajando, pero realmente uno va notando que esto se hace más difícil, y que nosotros estamos para tratar de seguir.

Silvia - El porvenir de Moreno- Moreno

Agradezco nuevamente que nos hayan invitado, somos El Porvenir de Moreno del barrio El Reencuentro, de Trujui. En estos momentos estamos haciendo la olla popular, lunes, miércoles y viernes. Obviamente reconociendo el trabajo de los enfermeros, los médicos, del Estado, también en parte está paliando la situación de una forma económica como decía Adriana. Creo que, estoy convencida que así como están los médicos trabajando con esta pandemia que nos afecta a todos, las organizaciones sociales también están poniendo lo suyo, exponiéndose también personalmente y a la vez a su familia también. Nosotros somos un grupo muy pequeño que estamos trabajando en lo que es la olla popular pero no solamente estamos haciendo la comida, sino que reforzando lo que es la contención como decía Adriana y a su vez también haciendo el papel como de voceros de los que es la parte de salud, de concientización con respecto al virus. Es un trabajo, creo que yo, comunitario pero también solidario como decían las otras compañeras. Esta pandemia que nos está enseñando muchas cosas, más allá del 2001 como decía Adriana, era como una crisis económica a nivel nacional, pero esto es una pandemia a nivel mundial así que a todos nos está enseñando y a otros que por ahí no pensaban en organizaciones sociales o no compartían tal vez algunos trabajos que se hacían, hoy están codo a codo trabajando con nosotros, sumándose a la solidaridad y eso significa también un montón.

Jorge – Ituzaingó Solidario – Ituzaingó

Buenas tardes, voy a hablar rapidito porque somos muchos y sino, no hay tiempo para todos. Tal cual lo

decía Adriana, antes de la pandemia teníamos los recursos, no solamente la ayuda que recibíamos, sino el económico de cada uno que aportábamos para el comedor para ir aumentando la calidad de la comida y acercarnos más a la gente ¿no? Y ahora se nos complicó mal, entonces decidimos repartir la comida nada más, repartir una bolsa con alimentos porque tuvimos un montón de problemas con gente que participaba con nosotros, con el virus este maldito y no podemos arriesgarnos tampoco al contagio de nuestras familias. Estamos dolidos de esta situación, nos dejó parados en el medio del camino.

Luján - Caminitos de colores- La Matanza

Hola, ¿qué tal? Contenta también de verlos, de encontrarnos. Quería compartir un poco ésto, yo más que nada hago un trabajo territorial en donde articulo mucho lo que es el tema salud, trabajo con los chicxs, con los niñxs, con las familias y bueno es un poco también yo intervenir en lo que le corresponde al Estado y al municipio también. Ir buscando soluciones a esta pandemia, tratar de ordenar un poco la comunidad porque si ordenamos un poco a la comunidad, es también un poco menos el trabajo que llevamos ¿no? Hacerle entender a la gente que, si están unidos y buscan cómo articular con otros, se puede salir. Yo prácticamente trabajo en lo productivo que es huertas, panificados o sea se elaboran las cosas acá y bueno tratamos de conseguir de todos lados, y a la vez compartir lo que hacemos con otros que no tienen. Si bien acá aporta un poco el municipio, Desarrollo Social y las donaciones que llegan, no solo nos quedamos con la abundancia sino que tratamos de transformar un poco eso y compartir con otros sectores que menos tienen, otros merenderos de alrededor del barrio, ver qué les está faltando, si quieren hacer una copa de leche y bueno de esa forma articulamos y vamos ayudando un poco a otros sectores que sería lo bueno que ellos también participen, para hacer más ameno este problema que estamos pasando. Después el tema del Detectar que se trabaja en los barrios, llevando información, prevención y bueno estamos expuestos al menos yo, expuesta en el territorio porque la verdad estuve saliendo muchísimo pero bueno, veo soluciones, que si no estoy al lado de esa persona también que lo necesita, mucho a través de lo que es el WhatsApp o el teléfono no se puede lograr, pero tratamos de tomar la prevención y seguir, continuamos de esta forma acá y proyectando muchas cosas. Ese es un poco lo que quiero compartir.

Marta - Centro Comunitario El Ceibo – José C. Paz

Trataré de sintetizar lo más posible. Obviamente que el concepto de emergencia me sonó mucho porque nosotros decimos siempre que trabajamos con familias en emergencia y hace 30 años que trabajamos con familias en emergencia que ahora me doy cuenta que son crónicas, que siempre decimos situación de emergencia la falta de agua, la falta de trabajo, todas estas cuestiones. Eso por un lado y ahora con esta cuestión de la pandemia hubo que recrearse, reinventarse porque al no poder hacer el trabajo, tal como lo hacemos, al ser nosotras un jardín maternal, hubo que reinventarse para no abandonar a las familias y ahí es donde la decisión fue unánime hay que seguir poniendo el cuerpo y sabemos que en ese poner el cuerpo hubo gente de las organizaciones sociales que pagó con su vida. Me llevó a pensar eso y que hace 30 años que venimos diciendo qué sería de esta gente o del país y en esta gente nos incluimos nosotros también, sin las organizaciones sociales y entonces hoy lo que nos interpela es ¿qué sería de esta pandemia sin las organizaciones sociales? ¿cuál es hoy por hoy nuestro rol?

Adriana: la capacidad de síntesis de ustedes es fantástica, siempre me sorprenden, ésto me pasa cuando voy al Programa en general. Algunas cosas que anoté. Arrancó una compañera hablando de la puesta del cuerpo y después todxs, nadie dejó de mencionar directa o indirectamente el cuerpo, es decir lo que ustedes hacen. Es como si a mí docente me dicen que no voy a poder hablar, fíjense puedo no poner el cuerpo, pero la cuestión de enseñar, puedo sustituir con la palabra, nunca es lo mismo, no sé bien qué pasa, si mis alumnos entienden o no, pero mi herramienta no era solamente el estar en físico, pude sustituirlo. ¿Qué pasa con aquellas tareas que requieren estar en el lugar? El cuidado por ejemplo, el cuidado se hace

cuidando, todos los que hemos tenido que cuidar niñxs sabemos que el cuidado es cuerpo, cuerpo y cabeza y más cuerpo que cabeza. **Ese tipo de situaciones ponen en crisis lo que ahí una compañera habló del rol, del cambio de rol. Estar exigidos en repensar lo que estaban haciendo, alguien dice reinventar,** hubo que reinventar, cambian las tareas, pasar de ser alguien que estaba como educadora a estar cortando cebolla y eso no es para atrás ni para adelante, es **un cambio de tarea que la emergencia hace que nadie pueda estar haciendo exactamente lo que hacía si es que quiere seguir en la rueda.** Habrá quien puede aislarse totalmente y desentenderse, pero no es el caso que nos nuclea en esta convocatoria. La naturaleza de las organizaciones es organizar, son organizaciones sociales, su propia naturaleza en la palabra está, ya ustedes se nuclean bajo una lógica, una organización para cumplir una función. Qué pasa si esa función se altera, si justamente para lo que se crearon, por lo cual ustedes se sienten parte, tienen una identidad, tienen la camiseta puesta, se altera o los desborda como planteaba Nachu. Está haciendo, pero la sensación es que igualmente la demanda es tal, que la percepción de la tarea se vuelve ingrata. El cambio de tareas, hacer cosas que no estábamos acostumbradxs. ¿Es lo mismo preparar la comida que preparar viandas para gente que está aislada? Que está aislada por contacto estrecho, como contaba Nachu, es la persona que va a llegar durante el día, quizás la única persona que va a llegar ese día a esa casa porque nadie se acerca por el contagio, por el riesgo, al revés hasta pueden decir no te acerques que están todos infectados. Y ese es el mensajero, el o la que va a llegar... a mí me impacta mucho, porque están haciendo tareas que el Estado sin esa tarea no podría estar asegurando nada de lo poco que está pudiendo asegurar con todo el esfuerzo que está haciendo. Es lo que decía la compañera, **hay protagonismo, las organizaciones que pudieron seguir funcionando, que pudieron y las que no, porque no, porque no se puede pero las que pudieron son protagónicas.** No sé si están valoradas en ese sentido como tal. La tarea de **contención** la están llevando adelante y están haciendo algo que se agrega, que es la **prevención**, son parte del dispositivo de prevención de salud, yo esto lo anoto porque me agrega a mí elementos de darme cuenta cómo **siguen actuando en lo colectivo**, lo colectivo es lo que afecta a muchxs, ustedes siguen actuando todos los que pueden para hacer seguir funcionando la rueda por el tipo de organización en la que están, la mantienen y la mantienen con beneficios para muchxs. Y también se habló de no poder hacer el trabajo y de la enfermedad, de la muerte, la pérdida. Así que, contención, coacción con el Estado, contención en los hogares, el afecto, el sufrimiento del corazón y de cuerpo, porque pasar hambre es sufrimiento del cuerpo, están actuando concretamente.

Volviendo a tomar nuestras esferas, en cuanto a incertidumbre, **ustedes achican la incertidumbre donde están, la padecen pero también la achican** porque aseguran cosas que la persona que llega hasta la organización tiene alguna certeza de que va a encontrar algún tipo de respuesta. **Los padecimientos se están trabajando en que el impacto no sea tan terrible,** tratando de prevenir contagios y haciendo contención emocional también. **Solidaridad todo un ejemplo y conflicto, la verdad es que los excede,** los y las excede porque el conflicto social que deviene de una emergencia de estas características, lo que pueden hacer es que **incentivan la solidaridad y con eso ya en sí están tratando de que el conflicto sea menor,** pero como sea ahí nos excede a todxs. Yo llego hasta acá, me encantaría seguir escuchando, **confío en que ustedes están conceptualizando su trabajo, ¿qué quiere decir conceptualizar? Volver las sensaciones en ideas y esas ideas que ayuden a explicar, que ayuden a entender.** Se dice que los que entendemos, si entendemos vamos a sufrir un poco menos y no nos pueden manejar así nomas. Por eso entender, informarse, tratar de seguir estudiando como hacen ustedes, es una manera de ser un poco libres a pesar de no podernos mover en esta circunstancia tan especial que estamos viviendo.



COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

PROF. WASHINGTON URANGA



4 de noviembre de 2020

Lo que voy a compartir con ustedes son algunas cuestiones que hemos venido pensando, seguramente no demasiado ajenas a las que ustedes están también pensando y compartiendo. ¿Cómo cambió la comunicación en estos tiempos? Pensemos cómo cambió la comunicación, no solamente pensando en qué veo en la televisión, qué escucho, sino cómo cambió la comunicación en nuestra cotidianeidad. Porque si no la comunicación queda atrapada exclusivamente en la idea de los medios, y resulta que **la comunicación es fundamentalmente el encuentro con el otro y con la otra, en la virtualidad o en la presencialidad.**

Uno de los problemas actuales de la comunicación pero que es el problema de la vida de cada uno de nosotros/as es la **falta de certezas**. ¿Qué quiere decir la falta de certezas? Es no saber qué pasa mañana, cómo va a ser mi vida mañana, cómo va a ser mi trabajo o mi no trabajo, y si tengo trabajo, cómo va a ser ese trabajo, va a ser en la virtualidad o en la presencialidad, ¿habrá vacuna o no habrá? Y todo eso va configurando otra cosa que es la dificultad que todas y todos tenemos para generar un proyecto de futuro. Una de las dificultades más grandes que tenemos los seres humanos es perder la idea de nuestro proyecto. Mi proyecto puede ser tener laburo o mi proyecto puede ser un proyecto de familia o de pareja pero mi proyecto también es que mis hijos/as puedan ir a la escuela o mi proyecto es otra cosa, es la murga y ya no me puedo juntar con los chicos y con las chicas de la murga o mi proyecto es el comedor y el comedor tiene que ser distinto.

Y esto ¿Qué tiene que ver con la comunicación? **Es muy difícil para cualquier ser humano comunicar si no tiene proyecto**, aunque uno no se lo plantee en esos términos y resulta que el aislamiento nos ataca por distintos lados y nos genera varias cosas. Vi que hablaron con la profesora Adriana Clemente en el taller pasado sobre la incertidumbre. Todas estas cosas: temor, incertidumbre, angustia, ansiedad, falta de socialización, ruptura de lazos, esto también tiene que ver con la comunicación y es que todo eso nos produce rupturas.

Nosotros y nosotras necesitamos comunicar proyecto, pero no es solamente lo que pienso en este momento o mañana, **nuestros proyectos son construcciones históricas culturales**. Yo soy lo que soy porque me hice así y yo me construí a través de mi historia. Cada uno, cada una, es el presente, es su imagen, es su proyección del futuro, pero es su historia y cuando se generan rupturas... hay rupturas que para nosotros y nosotras son imperceptibles, pero en tiempos de crisis las rupturas son muy violentas. Se nos rompió la cotidianeidad. Las rupturas afectan la comunicación y nos afectan a nosotros y nosotras. Tenemos que cambiar la manera de comunicarnos.

Por un parte **la web se nos convirtió en el territorio por excelencia**. El territorio como ese lugar que nos contiene. Cuando hablábamos del territorio, antes ustedes pensaban en el barrio, en la organización, en los espacios donde se mueven y decíamos el territorio es un mapa pero también es un lugar de intercambio, es un lugar donde cada uno de nosotros y nosotras transita y ahora ¿por dónde transitamos? Por las pantallitas. Que tiene su más y su menos pero claramente lo virtual sustituye el contacto físico directo, personal, presencial y entonces todas las relaciones son mediadas por la virtualidad tecnológica. Díganme la verdad hace un año o un año y medio alguno/a de ustedes ¿se le ocurría celebrar cumpleaños por la web? Entonces ese nos convirtió en un territorio por excelencia y me decía un amigo el otro día “los seres humanos

tenemos gran capacidad de adaptación” y sí, hasta nos acostumbramos que eso es una manera de festejar cumpleaños, nos adaptamos pero eso también es ruptura y comunicamos de otra manera. Además lo que nos planteó todo esto es que **tuvimos que desarrollar otras habilidades**, otras habilidades también comunicacionales pero que modifican nuestras formas de relacionamiento.

La manera cómo nos informamos también es distinta y además se fue afianzando otra idea: que todo lo político es comunicacional. No es nuevo esto, no vamos a decir que ahora descubrimos que **lo político es comunicacional y que lo comunicacional es político**, no es nuevo pero sí es evidente que hoy aparece, surge, emerge de una manera absolutamente avasallante. ¿No se sienten ustedes atrapados/as en el marco de la pantalla? Eso que llamamos la realidad, ¿es así? ¿es realmente así? Porque además esto nos puso otro desafío que es **pasar de la disputa física a la disputa simbólica**, es decir tenemos que desarrollar otras armas para pelear en otros territorios en los que no estábamos acostumbrados, acostumbradas y lo que nos pasó fue esto, que internet se nos convirtió en un territorio en disputa. Es el territorio de la disputa pero además es el territorio en disputa, es mío, es tuyo, quién lo controla y resulta que hay algunos que lo controlan muy por fuera no solamente de nuestro marco de conocimiento sino también de nuestros intereses porque también en otros momentos hemos hablado que ese es un escenario controlado por el poder. En nuestro país está claro que hay intereses corporativos que no están en mano de los actores populares.

La comunicación en pandemia...



Gráfico elaborado por el Prof. Washington Uranga

Ahora también la comunicación entra en crisis. No sería correcto decir que estamos desinformados o desinformadas, es más yo diría que se saturan los soportes. Esa super información, esa saturación que es de los temas, de los soportes pero también de los horarios, ya no existen más los horarios.

Hay super información pero también hay contra información, es decir hay una disputa de qué es cierto y qué no es cierto y ahí nos sentimos un tanto indefensos e indefensas porque ¿será cierto esto? y ¿cómo lo corroboro? Resulta que hay sobre información, pero nosotros y nosotras también demandamos información. Quiero más información y quiero más velocidad. Probablemente a ustedes les pase también, la fuente de cómo tengo que cobrar el IFE, cómo viene la AUH, los comedores van a funcionar, no van a funcionar, va a haber un mango para organizaciones o no va a haber y cuándo las compañeras van a retomar el curso de fortalecimiento para las organizaciones y se conectaron o no se conectaron, todas esas cosas. No sé qué les pasa a ustedes, pero faltan fuentes, faltan datos o mejor dicho faltan certezas. No terminamos de creer y está bien que no terminemos de creer y en todo eso nos están cambiando la agenda, nos cambió la agenda comunicacional ¿por qué? Porque hay otros contenidos, hay diferentes necesidades, tenemos nuevos consumos, vemos probablemente otros programas, escuchamos otras radios, vemos por internet

cosas que no veíamos antes, nos fuimos acostumbrando que internet es nuestra cotidianeidad. Hay también distinto uso del tiempo.

Comunicación de crisis



Gráfico elaborado por el Prof. Washington Uranga

Algunas preguntas para hacernos: ¿cómo cambió la comunicación? ¿Cómo cambiaron los contenidos? ¿Qué cambió? ¿Por qué cambió? ¿Quién gana y quién pierde? ¿Cómo cambiaron los medios, los protagonistas, qué es lo más visible, es visible lo mismo de antes o no? ¿Ustedes ven los mismos personajes o hay otros personajes?

Por otro lado, ¿Qué pedirles a los periodistas, a los comunicadores sociales? ¿Qué pedirles en tiempos de pandemia? Ustedes tienen derecho a demandar mensaje claros, comprensibles y oportunos pero que además no nos asusten, no nos corran con el pánico y el sensacionalismo porque los mensajes tienen que ser claros, pero no cargados de terror porque nos tienen que ayudar a que nosotros y nosotras tomemos decisiones y en todo caso si tenemos que modificar los comportamientos lo podemos hacer libremente con elementos suficientes para tomar decisiones. Necesitamos reclamarles que nos mantengan en la continuidad informativa y en eso nosotros y nosotras tenemos que tomar algunas precauciones. Tenemos que pedirles a los periodistas que no re victimicen a los afectados y que cuiden los datos personales. Tenemos que pedirles que utilicen fuentes oficiales y científicas. Y tenemos que pedirles que difundan sencillamente las recomendaciones sanitarias. Seguramente a ustedes se les ocurren muchas otras cosas.

Ahora bien, esto significa que hay que construir estrategias comunicativas. **Construir estrategias comunicativas desde el campo popular, todos ustedes lo pueden hacer, buscando los modos, los recursos.**

Estrategias comunicativas

- Una estrategia de comunicación supone la creación y/o elección de modos, recursos, habilidades, artes, tácticas y medios que, articulados entre sí, funcionando de manera complementaria y secuencial, permitirán involucrar a los actores identificados como necesarios en los procesos de transformación a los que se aspira, y alcanzar a públicos y audiencias múltiples con la finalidad de generar cambios en la dirección deseada.



Gráfico elaborado por el Prof. Washington Uranga

Yo al comienzo hablaba de rupturas, por ejemplo una estrategia comunicativa es tratar de saltar, de construir sobre las rupturas, estoy hablando de nuestra historia y de nuestra vida cotidiana, estoy hablando de cómo yo recupero mi historia, la de mis compañeros y compañeras y cómo la vinculo con esta nueva forma de habitar mi cotidianidad, cómo se conectan mis encuentros presenciales de antes con mis encuentros virtuales de hoy y cómo se conecta eso también con la idea que yo tenía de transformación antes y la idea que yo tengo de transformación hoy. Antes me decía que quería llegar a mis vecinos más cercanos y a lo mejor hoy me estoy planteando que este escenario que es una pantalla de teléfono, de computadora me permite llegar a los compañeros y compañeras con los que antes no me conectaba, los del *Programa* y los de otros más. Esto también es una estrategia comunicativa. Entonces lo que fue un menos puede ser un más porque entonces voy construyendo otras audiencias y ¿saben por qué? Porque tenemos que estar convencidos y convencidas de que los medios que nosotros tenemos y **una pantalla, una web puede ser un medio comunitario** porque estamos convencidos/as de que **sin medios comunitarios y sin medios populares no hay democracia posible porque la comunicación es política y lo político es comunicacional**. Entonces **lo comunicacional** para nosotros y nosotras desde una perspectiva comunitaria y popular **tiene que ser un espacio de disputa, tiene que ser una preocupación nuestra, no podemos resignarnos a que ése es un espacio que otros controlan**. Entre otras cosas porque una de las tareas comunicacionales, es pensar los lazos, las conexiones. Entonces lo primero que tenemos que hacer es **cómo pensar los lazos fraternos, los lazos fraternos en pandemia y en la virtualidad, cómo recomponer esos lazos en la cotidianidad y recomponer lazos fraternos es una acción comunicacional**, no se necesita tener Radio Rivadavia, Radio 10 o Canal 13 para hacer comunicación. Es fraternidad, es encuentro. Los lazos políticos sociales, los lazos comunicacionales, todo eso necesitamos pensar en cómo reconstruir los lazos y ese reconstruir los lazos supone ésto, construir redes desde la diferencia. Lo repito casi siempre, qué aburrido pensar que todos/as somos iguales ¿no? Es **construir desde la diferencia pero buscando sentidos colectivos, buscando sentidos y propósitos comunes**. Buscando sentidos colectivos significa reconstruir los lazos, qué es lo que queremos hacer y propósitos comunes es volver a la idea del proyecto, que es lo que les decía antes, que tengo la impresión de que se nos va diluyendo la idea de los propósitos comunes. Pensar todo esto significa pensarnos a nosotros y nosotras sabiendo que sólo la comunicación democrática hace posible la democracia política y nosotros/as todos y todas, no importa si son o no comunicadores/as, por

ser seres humanos, por ser personas que viven en sociedad, son comunicadores y es una responsabilidad construir comunicacionalmente porque **sin comunicación democrática no habrá democracia política.**

Violeta (FOL): Todavía estas tecnologías yo no las entiendo. De lo que estaba escuchando, creo que los noticieros informan demasiado, informas de más para que tengamos un caos y yo creo a veces, si estoy equivocada, espero que me lo puedan aclarar, a veces la gente no muere sólo de *Covid*, creo que muere de otras cosas. Nosotrxs sabemos que nos tenemos que cuidar, pero hay personas que se cuidan e igual fallecen o terminan en el hospital.

Washington: Yo creo que lo que está pasando es la superabundancia de información, no jerarquización de la información, pareciera que toda la información tiene el mismo valor. Cuando nosotros/as recibimos esa avalancha, es difícil de organizar y entonces no sirve que te digan muchas cosas, sino que hay que saber quién lo dice, hay que ser un poco suspicaz y no siempre tenemos todos los elementos para saber por qué lo dicen, quién está detrás de cada información porque todas las informaciones tienen intencionalidades políticas. Hay un trabajo muy difícil de hacer que es revisar las fuentes: ¿Quién lo dice? ¿Por qué le dice? En el Programa hemos hecho algunos ejercicios para mirar críticamente. Ese es un proceso que tenemos que hacer colectivamente.

Natalia (Centro de Integración Marcelina Meneses - Quilmes): ¿Cómo podemos generar herramientas comunicativas en nuestros territorios sin malos entendidos? ¿Cómo podemos comunicar de una manera no tan exagerada si no concisa?

Washington: Nosotros y nosotras en nuestros territorios, en nuestros lugares, sabemos en quién confiar y yo creo que tenemos que confiar en quienes tienen cierto recorrido, cierta trayectoria. Es igual a como pasa en las relaciones. Ustedes en sus organizaciones saben a quién tienen que darle bolilla y a quién no, y saben quién exagera y quién no, y saben quién miente y quién no. Creo que tenemos que buscar esas referencias. Obviamente eso hay que multiplicarlo en redes, hay que buscar redes de complicidades, si fulana en quien yo confío, confía en este compañero, y bueno entonces para mí también. Hay que armar este tipo de redes, que son nuevas vincularidades, porque si no, caemos en el escepticismo, no creo en nadie ni en nada, ni tampoco creer en todo. Trabajemos sobre redes de confianza que son redes de redes, yo creo en quien mi compañero/a cree porque yo tengo una relación de confianza, me parece una fuente cierta. Y eso va generando esto, articulaciones. Es trabajoso, pero es lo que puede hacernos pisar sobre tierra firme.

INTERCAMBIOS GRUPALES ENTRE ORGANIZACIONES SOCIALES



Para impulsar el trabajo en grupos, realizamos dos actividades:

1. “Los 4 elementos”. La virtualidad nos hace entrar a otros hogares e invitar a los nuestros a través de las pantallas. Les proponemos comunicarnos a través de algunos objetos que nos acompañan a diario. Encontrar y mostrar objetos que respondan a...

- algo con olor
- algo para compartir
- algo para divertirse
- algo que sirva para aprender

2. Conversamos e intercambiamos a partir de la exposición docente. ¿Qué aprendizajes podemos identificar a partir de nuestra experiencia como organización en este contexto? ¿Cómo comunicamos nuestros aprendizajes y los de nuestra comunidad? ¿Con qué prácticas, con qué palabras, con qué colores, voces, imágenes?



GRUPO 1

Talleristas Elisa Odriozolla y Julieta Blanco

1. Los Cuatro Elementos ▪ Cuando se les pidió que acercaran a la cámara “algo con olor” muchxs trajeron alcohol y plantas de huertas propias. ▪ Cuando se les pidió que acercaran “algo para compartir” la mayoría mostró galletitas. ▪ Cuando se les pidió que acercaran “algo con lo que aprender” mostraron libros, la computadora, el celular.

2. En un segundo momento, conversamos acerca de cuáles habían sido los aprendizajes para cada espacio durante la pandemia. Hubo buena participación y una escucha atenta con respecto a las palabras de lxs demás compañerxs. Algunas de las ideas más recurrentes:

- Para quienes son personas de riesgo, esta pandemia implicó asumir nuevos roles sin la posibilidad de poner mucho el cuerpo. Sin embargo, varixs vieron en esto una oportunidad para que los jóvenes tomaran la posta y para realizar nuevas tareas sin dejar de asumir la participación en la comunidad.
- Varixs resaltaron que el principal método de comunicación es el whatsapp y que pueden organizarse bastante bien a partir de eso. Que se multiplicaron los grupos y las videollamadas. Inclusive una de las organizaciones comentó que pudo hacer la votación para el cambio de comisión directiva a través de zoom y que la nueva dirección representa a una nueva generación etaria y que eso les daba entusiasmo.
- Algunas actividades alternativas que se realizaron hasta ahora fueron: ollas móviles y apoyo escolar en casa.
- Algunas palabras claves que pudimos destacar son: comunicación personal, adaptación, reinventarse, juventud, compromiso militante, estrategias, territorio ampliado, asistencia, reorganización.



GRUPO 2

Talleristas Lihue Da Silva y Julieta Mulki

1. Los Cuatro Elementos. Objetos para compartir: mate, bizcochos, lapicera, boligoma, alcohol. Objetos para divertirse: Fotos con los hijos, juegos de mesa, atril para pintar. Objetos que sirva para aprender: libro con recetas de comidas, libros sobre historia y política, el celular, juguetes.

2. En un segundo momento, se conversó sobre los aprendizajes de estos tiempos y las formas de comunicarnos en la organización y con el barrio.

Silvina (AMADH, CABA): Antes repartíamos los preservativos y podíamos acompañar a las compañeras a los hospitales. Les dabas un abrazo y ellas lloraban y te contaban lo que les pasaba. Hoy en día se te complica, es desde lejos, es muy complicado para nosotras. Tratamos de acercarnos de otra manera. No es lo mismo personalmente que por la cámara.

Georgina (AMADH, CABA): No es lo mismo porque antes salíamos a la calle, recorríamos, mirábamos a las chicas.

Vicky (MOI, CABA): Todo lo que se hacía presencial, lo hacemos por zoom: seminarios, plenarios, comunicarnos con las organizaciones de capital y provincia. Últimamente tuvimos una escuela, la SeLViHP, que es de la secretaria latinoamericana de la vivienda popular e intervinieron varios países, intercambiando experiencias positivas, aún en pandemia, en la parte de hábitat, como se adapta cada país. También se le está dando mucha visibilidad a la ley de viviendas.

Liliana (Red de Pensionadxs, Berazategui): Todos los días alguna vecina dice que necesita ayuda. Las contactamos con una organización de género y diversidad y ahí se contactan ellas. También hacemos reuniones virtuales desde el área de discapacidad, y hace poco se hizo el primer encuentro nacional de mujeres y discapacidad por zoom.

Guiselda (Promotora de Salud del Hospital Tornú, CABA): Trabajamos mucho haciendo atención primaria

en el barrio, en El playón de Chacarita. Nosotras vimos que en la pandemia lxs vecinxs nos volvimos más solidarixs, que nos ayudamos de otra manera.

Leopoldo (Agrupación Envar El Kadri, CABA): en el barrio Constitución lo que hacen es repartir alimentos y ver si arman un comedor.

Karina (Frente 22 de Agosto, CABA): Nosotros nos fortalecimos en lo que son las redes, nunca perdimos el estar comunicadxs, hicimos muchas capacitaciones, nuestras reuniones son semanales, tratamos de estar conectadxs. Cuando hablamos de poner el cuerpo, ponemos cuerpo, ponemos la cabeza, pensando cómo solucionar los problemas. Como dijo la otra compañera cuando hablamos de tristeza y dolor cuando vemos y escuchamos noticias de femicidios. Todos los días recibimos denuncias y nos cuesta esto de la red comunicacional como para que las compañeras que sufran algún tipo de violencia puedan tener alguna atención. Algunas palabras que nos atraviesan en estos tiempos: Incertidumbre. Lazos. Como construir los lazos fraternos en pandemia. Miedo, a que te quedes sin trabajo, a pensar cuando se va a terminar la pandemia. Conflicto.

● GRUPO 3

● Talleristas Delfina Solari y Micaela Carrión

1. Los cuatro elementos. Algunos objetos que estuvieron presentes: Resaltadores, mates, vaso, hilo crochet, tejido, bingo, cuadro, libros, café, canutillos, cigarrillo, manuales, encendedor, galletitas, guitarra, cuaderno, celular, cartuchera, pelotas de malabares

2. ¿Qué aprendimos?

- Valorar el rol de mi compañera. Valorar el trabajo que ella hacía en la cocina, ahora que me toca ocupar ese lugar.
- Aprendimos a llevar a la virtualidad la feria.
- Aprendo a tener paciencia. Valoro el cuidado de mis compañerxs, aprendo a escucharlxs.
- Aprendí a quedarme en mi casa. Valorar más al que tenemos al lado; ver que a nuestro alrededor había personas que necesitaban de nosotras.
- Aprendimos a usar la tecnología, a tener que comunicarnos de otra forma para sostenernos.

/// GRUPO 4

Talleristas Florencia Covello y Julieta Gret

Algunas experiencias que se identificaron en el grupo, que pueden resumir los principales aprendizajes:

Patricia (La Pirka y Producto Colectivo, CABA): Antes participábamos en Ferias. Nos adaptamos a utilizar las redes, para darles visibilidad a los productos y poder comercializar. Y también para comunicarnos como colectivo. Para nosotras es importante el encuentro que se da en las Ferias.

Liliana, Asociación Joven Levántate (La Matanza): Aprendimos a vincularnos con los chicos a través de grupos de WhatsApp y Facebook. Antes llevábamos yogurt a los chicos casas por casa. Somos un grupo de 60 yogurthdrinas. En agosto festejamos el mes de la niñez con juegos y actividades virtuales, a través de las redes. Se trabaja con un proyecto de Huerta en casa.

Susana (Lumencor, CABA): Aprendí a contener con la palabra, a acompañar telefónicamente.

Natalia (Abuela Eduarda, Villa Itatí, Quilmes): Los viernes nos reunimos más de 20 organizaciones para ver como transmitir al barrio información sobre la pandemia. Aprendimos como comunicarnos y transmitir la información.

Noelia (La Lucha de Azul, Wilde, Avellaneda): Aprender a buscar las fuentes de la información confiable. Aprender a comunicar y transmitir.

Nerina (Centro Comunitario El Refugio, San Martín): Se empezó a organizar una olla comunitaria, acercar medicaciones y recursos de salud en un caso de emergencias. Aprendimos a utilizar las nuevas tecnologías, adaptarse. Todo pasa por el teléfono y es difícil porque también genera dependencia.

Natalia (Marcelina Meneses): Talleres virtuales y entrega de mercadería y productos de limpieza a migrantes. Acompañando las elecciones en Bolivia.

Nancy (Centro Cultural Mi Barrio, Moreno): Por la pandemia no podemos, pero en nuestra organización siempre venían muchxs abuelos. La solidaridad se hizo presente en los barrios. En algunos casos, también el Municipio está presente.

Algunas experiencias comunes: ▪ Usar nuevas tecnologías ▪ Contener con la palabra ▪ Ser comunicadorxs y tomar la palabra. ▪ Solidaridad como respuesta. ▪ Generar y estrechar nuevos lazos entre organizaciones.



GRUPO 5

Talleristas Lila Magrotti y Lucía Missio

1. Los cuatro elementos. ▪ Algo con olor: sahumeros, queso, alcohol en gel. ▪ Algo para compartir: mate, pan, whisky, yerba. ▪ Algo para divertirse: un libro de Caloi, un mazo de cartas, una muñeca. ▪ Algo para aprender: libros, la pandemia.

2. Para la segunda parte del encuentro, Stella resumió algunos de los temas que se vieron con el docente Washington Uranga. En la misma línea, el resto de lxs compañerxs contaron cómo vivieron la pandemia en este último tiempo y que enseñanzas les dejó.

Stella (Parroquia Inmaculada, San Martín): la pandemia cambia la forma de organizarse porque debe cuidarse para cuidar, por ser mayor de edad. Grupo de formación política en San Martín. La virtualidad permite que intercambie con organizaciones de Moreno y Merlo que de otra manera no podría hacerlo. Cosas que la pandemia suspende, cosas que la pandemia habilita. Está por inaugurar una página de Facebook con un grupo de jubiladxs donde compartan las noticias que les hacen bien.

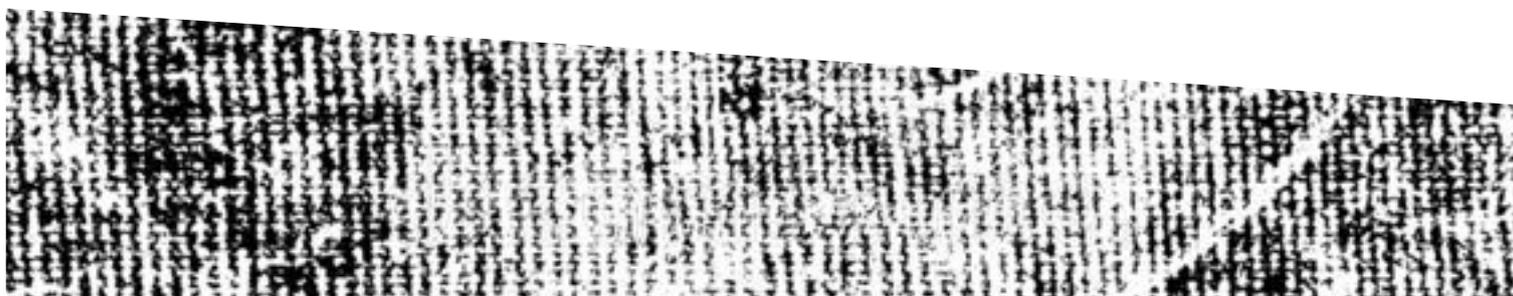
Víctor (Asamblea Popular Plaza Dorrego San Telmo y Olla popular Parque Lezama, CABA): extraña el barrio, no puede participar porque es grupo de riesgo, comenta que puede hacer cosas virtuales como participar de un programa de youtube que se llama Mutantur TV que es parte de un proyecto de la Asamblea Popular. Algunas veces fue a cocinar en el Parque Lezama porque es al aire libre, pero no está en los momentos de reparto de la comida. "Crecí en lo virtual"

Lorena (El Porvenir de Moreno, Moreno): comenta la diferencia entre catástrofe climática y esto que estamos viviendo. Esto es nuevo para mí, ser referentes en pandemia, comenta que nota que estamos siendo más solidarixs. Pensar que todxs somos iguales, hay que abrir la mente, y superar el cuco de la virtualidad.

Silvia (El porvenir de Moreno, Moreno): Comentan que fue difícil acostumbrarse a la tecnología, que extrañaban a la facultad y agradecen la vuelta de los cursos para poder expresar lo que vienen trabajando, tres veces por semana dan comida, necesidad, acompañar, apoyar, estar. El gobierno da una ayuda económica pero no todas las familias reciben por otros problemas (por ej. documentación). La pandemia les enseña a ser fuertes y a estar con el vecino.

Selva (Centro Educativo Isauro Arancibia y Proyecto 7, CABA): operadora para compañerxs con Covid-19. Tuvo dos veces Covid-19, la experiencia de estar en calle, de asustarse por los compañeros de grupo de riesgo del hogar. La pandemia le enseñó a tener amor al otro, cuidarlo y darle lo mejor de uno.

Eduardo (Asociación Civil Igualdad y Justicia, Moreno): hicieron vivos que transmitieron por Instagram, lo sienten como un acompañamiento necesario, hicieron cursos virtuales de cocina. Pensar cómo sostener el apoyo y la contención, van a volver a dar apoyo escolar con protocolos, reacondicionar el espacio. Festejaron el día de la madre para fortalecer el contacto. El FinES no se estaba dando.





PENSAR DESDE EL SUR. POLÍTICAS Y PEDAGOGÍAS DEL CUIDADO PROF. CARLA WAINSTOK

11 de Noviembre de 2020

En primer lugar, quiero agradecer a las compañeras y compañeros del Programa. Y cuando hablo de compañeras y compañeros, hablo de todos y de todas.

Lo primero que se me ocurre es el nombre de la canción, porque si creo que hay alguien que “da” sin esperar nada a cambio son las organizaciones (empezamos nuestro encuentro escuchando juntxs la canción de Fito Páez: DAR es DAR). Nuestra canción elegida es un agradecimiento a todas las organizaciones que trabajan, que ponen el cuerpo. Pero también me gusta pensar otra palabra que es **convidar**. En convidar **también está DAR, y además, está la VIDA**. Nos convidamos en estos tiempos extraños. Vamos a hacer un tema con las palabras, con las gramáticas.

A mí me gusta empezar diciendo que nos extrañamos. Y entonces, para pensar “nos extrañamos” elegimos dos figuras: nos extrañamos por lo que nos pasa, por la pandemia. Y nos extrañamos en términos de querencias. Entonces, **poder decir, poder nombrar, cómo nos extrañamos**, los abrazos, las caricias, cómo extrañamos las presencialidades, **alivia**. Vieron que las palabras tienen esa cosa que para mí es maravillosa de **narrar lo que nos sucede**. Narrar lo que pasa y también lo que nos pasa. Entonces, nos extrañamos. ¡Y cómo no vamos a extrañar encontrarnos en todas las formas de presencialidad!

Me parece que hay una primera imagen, un primer pensamiento, el convidarnos. ¿Que nos convidamos hoy? Cuidados. Y nos convidamos con la vida como potencia. Es decir, si no nos encontramos con las personas que más queremos, es porque los estamos cuidando. Esto también hay que pensarlo, decirlo y nombrarlo muchas veces. Porque nos extrañamos tanto, que es importante entender que no podemos encontrarnos porque nos queremos tanto que nos cuidamos. Entonces yo creo que una de las primeras figuras al lado de convidar, **es el cuidado de la vida**. Nos estamos cuidando.

En un tiempo extraño, pandémico. Veámos con Washington en un día todas las sensaciones que tenemos, que en un día nos pasan muchas cosas. Y además, estamos viviendo 24/7 (*24 horas, los 7 días de la semana*), nosotras y nosotros, nuestrxs pibxs, nuestrxs viejos. A mí me gusta decir esto, no es que unx se va cansando, ellxs que viven con nosotrxs también se cansan de nosotrxs, de nuestras intensidades. Me parece que está bueno “dar vuelta”, pensar al revés, dar vuelta el concepto. **Pensar es dar vuelta**. Vieron cuando unx dice: “esto es así!”. Bueno, está bueno pensar que puede serlo o puede no serlo. Esa es otra figura para nombrar.

Otra cosa que no quiero dejar de mencionar porque después me olvido: **los collages**. Hermosos, hermosos collages, me parece que ahí hay un trabajo de las manos, y me permito decir que **las manos nos humanizan**, que **las manos dibujan mundos**. Ustedes compañerxs han dibujados mundos en esos collages.

Y también **los nombres de las organizaciones**. Yo anoté algunos y perdón que no pude anotar todos.

Pero quiero nombrar en especial a Envar El Kadri, pero por su mamá. Porque la semana pasada falleció la mamá de Cachito El Kadri. Y vieron que los rituales se nos complicaron, los rituales de despedida, no podemos despedirnos de aquellos que nos acompañaron, que estuvieron presentes, creo que eso también nos angustia. A veces cuando nos angustiamos, en vez de dejar que salga la angustia, nos enojamos. Nombramos hoy a la mamá de Cacho El Kadri, y creo que es un homenaje a lxs compañerxs. También quiero nombrar a Juana Azurduy. ¡Cuánto Sur que hay en nuestras organizaciones! Me parece que ahí también hay algo importante.

¿Qué es pensar desde el Sur? Y para mí pensar desde el Sur es **pensar en comunidades**. Esto es fundamental, cuando pensamos desde el Sur, pensamos en comunidades. **Es un pensamiento común y comunitario**. Hagamos el ejercicio de meternos en la palabra comunidad. El corazón de la palabra comunidad es el MUNUS. Y el munus es la mutualidad, es la hospitalidad. Entonces, **la mutualidad, la hospitalidad**, el recibir al otrx. Y este recibir en las organizaciones, este recibimos, tiene que ver con ciertas formas de **darnos la bienvenida**. Nosotrxs cuando recibimos, alojamos, hospedamos, cobijamos a lxs otrxs, les damos la bienvenida. Entonces, pensar desde el Sur es una de las formas de bienvenidas. Pensar en términos de comunidad y en términos comunitarios.

Ahora también vamos a pensar en la ética. Porque **pensar desde el sur, es pensar en éticas**. Y cuando decimos éticas, decimos pensar en el rostro del otrx, en el rostro del compañerx. **La compañera y el compañero, me interpelan**. Yo veía recién el título del curso y era “intervención”. La palabra intervención tiene dos palabras adentro: inter/entre y venir. Entonces cuando uno interviene, lo hace con otrxs. Viene con otrxs. Es como la palabra conversar. Conversamos. Versamos con otras y con otros. **Siempre pensar en las otredades. En el rostro del otro y de la otra, que me interpela, que me convoca**, que me hace ir a las organizaciones, que me hace militar, que me hace cantar con otrxs.

Además, **pensamos porque estamos en movimiento**. No pensamos quietas y quietos. Por eso también nos “inquietamos” ahora, porque no podemos estar en muchos movimientos. Pero estamos en movimiento en nuestras organizaciones, cuando bailamos a Fito, cuando nos reunimos aquí. Pensar es estar en movimiento, no es estar quieto. ¿Qué movimientos? ¿Qué clase de movimiento? Hay un filósofo, que se llamó Spinoza, que decía “**¿Cuánto puede un cuerpo?**” Y yo creo que las organizaciones, y muchas compañeras y compañeros están mostrando todo lo que puede un cuerpo. Y además me parece que **ese cuerpo es comunitario**. No es un cuerpo individual. Estos tiempos son complejos para no encerrarse, para no ensimismarse. Es difícil, porque no solo están estas ventanas, que estamos construyendo ahora, también están las pantallas, los televisores que nos dicen cosas horribles. Yo tomaba lo que decía Washington acerca de lo sobre informados que estamos. Yo me sumo a sus palabras. Una cosa es estar informado, y otra es sobre informado. **Una cosa es pensar y conocer. Y otra cosa es estar informado**. No podemos equiparar información con conocimiento. **El conocimiento necesita un tiempo de leer, un tiempo de escribir, un tiempo de reunirnos**. El Collage no se hace inmediatamente, el collage lo pensamos, lo armamos. La información es vertiginosa, en cambio el conocimiento necesita “perder el tiempo”. Digo “perder el tiempo” en el mejor sentido. ¿Cómo perdemos el tiempo? Encontrándonos, hablando entre nosotrxs, creando collage, pensando, escribiendo, que es lo que más le duele al capitalismo. Cuando unx prende la computadora, ya sale un cartel “aumenta la productividad”. ¡Yo no quiero aumentar la productividad! ¿Por qué? Si yo lo que quiero es “perder el tiempo”....

Además, estos tiempos tan complejos, tan extraños, nos hacen una confusión. CON- FUSION. Confunden las vidas públicas con las privadas. Y las compañeras, sobre todo, sabemos cómo se nos están superponiendo las tareas. Nuestra vida privada, nuestra intimidad, se confunde a veces con el ámbito de lo público. Es decir, detrás de una puerta, detrás de una ventana, detrás de una cortina, hay vida. Entonces, esa productividad que

nos pretenden aumentar nos quita tiempo, tiempo de la potencia de la vida. Porque **la vida es potencia, la vida desborda, incluso en pandemias**. Lo que nosotrxs tenemos que desplegar es esa vida que desborda. ¿En dónde? En las organizaciones, en los encuentros, en los collages, en las canciones, en la música. La productividad nos quiere encerrar. Y el pensamiento no es encierro, **el pensamiento es despliegue**. Lo contrario del encierro es desplegar, aunque esté en mi casa, cuidándome y cuidando a lxs otrxs.

Pensar desde el Sur es también nuestras filosofías, nuestras historias, nuestras memorias. A mí me parece que es central para pensar entre nosotrxs. Como se relaciona la biografía, nuestras biografías con las historias sociales. Como vinculamos lo que pasa socialmente con nuestras vidas cotidianas. **Poder escribir y narrar, como se anudan las biografías con las historias**. Pero no la historia, mi historia. Muchxs compañerxs en estos días necesitaron escribir, escribir lo que les pasaba. Se animaron a escribir. Y si ustedes me permiten, esto es un convite. A mí me gusta decir que podemos **inventar bitácoras**. Bitácoras es lo que escriben quienes van navegando, una bitácora de viaje para narrar qué nos está pasando. ¿Por qué? Porque una tarea fundamental del pensamiento es la imaginación. Y **hay que imaginar la vuelta, hay que desear la vuelta**. Para mí es central la imaginación. **Abramos un poquito la esperanza, esperancemos**. Ternuremos. Digo ternuremos del verbo ternurar. Imaginemos esa vuelta. La imaginación es el sueño diurno. Hay filósofos que dicen que hay dos clases de sueños, los sueños nocturnos, y los sueños diurnos o “ensoñaciones”. Y yo nos invito a ensoñar. Ensoñar con los ojos entreabiertos. Yo estoy con esta pregunta: ¿cómo nos imaginamos la vuelta? Yo no dejo de pensar, aunque sea un ratito, todos los días, imaginar. Porque esa imaginación va creando el deseo. Y vieron que la tecnología que a veces la cuestionamos y tenemos nuestras razones, pero la tecnología ya nos va hablando de vacunas. Que eso nos permita imaginar el encuentro con lxs compañerxs. Seguramente en ese ejercicio de pensar, imaginar y soñar, vamos a encontrarnos con lo que falta, con lxs que nos faltan, lxs que no están. Y al mismo tiempo, **vamos a estar nosotrxs reconstruyendo no solo la patria, la Patria Grande**. Porque no hay que dejar de mirar lo que está sucediendo en Bolivia, lo que está sucediendo en Chile. Entonces, nuestra imaginación sea no de una patria para nosotras u nosotros. Que la Patria es el Otro. Sino que al mismo tiempo, pensemos en esa patria grande. **Una patria tan grande donde quepan todos los derechos, todos los deseos, todas las lenguas, todxs lxs compañerxs**. Entonces me parece que pensar, y acá me animo a decir por las cosas maravillosas que ustedes hicieron. Pensar es poetizar. **Construir poéticas del Sur**. Porque las gramáticas pedagógicas del Sur, son gramáticas poéticas del Sur. Si ustedes se animan, animarse a escribir poemas acerca de la vuelta, cómo nos imaginamos esa vuelta. Yo creo que hay que animarse a poetizar, porque la vida, si la poetizas, se potencia. Despoetizar es despolitizar. Poetizar es volverla política. Volver las políticas a nuestras vidas es también volverlas poéticas.

Cuando piensa y siente en términos comunitarios, cuando desea en términos comunitarios, no solo se alegra de lo propio, sino que se alegra de las alegrías de lxs compañerxs. Ahí nuestra vida se potencia. No me voy a alegrar solo por mis alegrías. Me voy a alegrar por las alegrías de lxs compañerxs. Entonces, salir del ensimismamiento, salir de esa cosa individualista, del desgano. Y nosotras decimos acá que nombrar es hacer un acto de poética, es hacer un acto de justicia. ¿A quiénes vamos a nombrar? A lxs compañerxs que nos antecedieron, y a lxs compañerxs que hoy están haciendo historia. Porque ¿saben una cosa súper importante? **Nosotrxs estamos escribiendo la historia de estos días**. Y nuestras historias no se acaban en la pandemia. Al contrario, nuestra historia va a seguir desplegándose en las vueltas, en las imaginaciones, en los deseos, en las experiencias. Todos los días, cotidianamente estamos haciendo historia. Entonces **estas bitácoras, estos registros que podemos inventar ahora son para contar a las nuevas generaciones lo que vivimos**. En términos filosóficos, pedagógicos y políticos, el diálogo es intra e inter generacional. Hablamos entre generaciones, nos comunicamos entre generaciones. ¡Mira cuando contemos dentro de unos años que vivimos una pandemia! Entonces vamos a mostrar lo que hicimos, lo que vivimos, lo que

produjimos, los collages, los videos que podemos hacer, las canciones que escuchamos.

Al principio de esta pandemia muchos decían “vamos a salir así o vamos a salir asá”... **La forma de salir va a tener que ver con lo que hacemos todos los días en la vida cotidiana.** Entonces a mí me gusta regalarnos algunas preguntas: ¿Quiénes nos acompañaron en tiempos de pandemia? ¿Quiénes fueron nuestras compañeras, nuestros compañeros? ¿Con quiénes intercambiamos y con quiénes hablamos? ¿Con quiénes nos pudimos reunir, aunque sea a través de las pantallas? ¿Quién me acompaña? ¿Con quienes estoy, con la familia, con mis amigos, con mis animales? Lo voy a decir de otra manera: ¿Quién nos banca en estos días? ¿Quién me hace el aguante en tiempos de pandemia? Y ahí aparecen los afectos, toda clase de afectos. A mí me gusta decir toda clase de amores, porque me parece que hay muchas clases de amores. Entonces, a veces, cuando desde los medios hegemónicos nos hablan “del odio, del racismo, del clasismo...”. **Yo digo que “al odio de clases”, nosotros les respondemos con toda “clases de amores”.** ¿Quiénes pusieron el cuerpo? ¿Quiénes nos dieron una mano? Las manos nos humanizan. Pensamos porque tenemos manos. Cuando ustedes hicieron esos collages, pensaban desde esas manos. Nos humanizamos, no solo en un momento de la historia, sino todos los días nos podemos humanizar. ¿A quién escuchamos, con quién lloramos, con quién nos reímos en estos tiempos? También ¿con quién discutimos? ¡Porque no hubo 8 meses sin discusión! ¿Y qué paso cuando discutimos? ¿Cómo nos amigamos? Porque después nos tenemos que amigar. Aunque haya diferencias de pensares y de sentires, nos acompañamos, nos cuidamos. A mí me gusta mucho pensar la pedagogía de los cuidados, la política de los cuidados. ¡Me parece que ahí hay algo! Y también una cuestión de cuidarnos, de querernos, de protegernos, es la fragilidad. Nos dimos cuenta que éramos frágiles. Y esa fragilidad en vez de debilitarnos, nos fortaleció. Y esto también es importante: **porque nos sabemos frágiles, nos fortalecemos. Y nos fortalecemos con otrxs.** Ahí también hay algo para sentir, para percibir....

Pensar desde el Sur es pensar situado, desde un lugar. Ahora, nuestro Sur, incluye muchos sures. Y este pensar situado es pensar desde donde pisan los pies, y desear hasta los infinitos, hasta las estrellas, porque entonces estamos siendo terrenales y al mismo tiempo, estamos siendo trascendencias. Somos una trascendencia inmanente, somos terrenales y celestiales al mismo tiempo, somos terrenales e infinitos. Ahí pensar la fragilidad es pensar que nosotrxs no solo somos inacabadas porque somos humanxs y finitxs. Sino que ahí está el excedente. ¿Qué es el excedente de estar inacabadxs, incompletxs? Estamos en la Historia y estamos haciendo historia con nuestrxs compañerxs. Y darse cuenta que estamos siendo historia, que estamos haciendo las historias, es de algún modo, potenciarnos. ¿Cómo nos potenciamos? ¿Cómo nos desplegamos? Pensar que estos momentos donde descubrimos la fragilidad, el dolor, la enfermedad, los rituales de despedida que no pudimos hacer, eso nos potencia, eso nos da fortaleza. Por eso, somos terrenales y a la vez somos celestiales. Queremos cuestiones terrestres, y queremos hasta las estrellas.

Cuando digo “hasta las estrellas” digo que vamos por todo. **Por todas las igualdades, por todas las libertades, por todas las amorosidades, por las ternuras.** Porque el pensamiento es ternurar. Si yo tuviera que decir dos palabras para hablar del pensamiento, diría: **curiosear y ternurar.** No puede haber pensamiento si no hay curiosidad. Lo contrario de la curiosidad es juzgar. Y la otra, la ternura. ¿Cómo nos vinculamos con el mundo? ¿Cómo nos vinculamos con las compañeras y los compañeros? ¿Cómo nos vinculamos con los conocimientos? ¿Cómo nos vinculamos en las organizaciones? A través de la ternura. Y la ternura no es ingenuidad. **La ternura es un concepto ético y político.** La forma de vincularnos con las ternuras, nos devuelven más ternuras. Porque me parece que ternurar y curiosear, es poner en jaque, es interrumpir esa gramática racial, esa gramática racista y clasista. Entonces nosotrxs no vinimos a repetir frases hechas, sino a construir y a crear nuestras frases. Las frases hechas están hechas para ser desechas. Entonces, si me permiten, me gustaría terminar imaginando que en los próximos meses, Sputnik

mediante, Pfizer mediante, o como se llamen, nos vamos a encontrar. Y yo ya me estoy imaginando nuestro encuentro, nuestros abrazos, nuestras manos. Y vamos a dibujar mundos, y vamos a dibujar humanidades, humanizaciones. No porque sea algo que estemos destinados, sino, porque tenemos unas ganas y unos deseos locos de encontrarnos, abrazarnos. Sabiendo que pasamos por una pandemia y que nos cuidamos y que nos queremos. ¿Saben qué? **NOS TENEMOS**. Y estamos vivas, estamos vivos. ¡Nos queremos y nos deseamos, no una alegría individualista, nos deseamos alegrías comunes, alegrías comunitarias, alegrías compartidas!

INTERCAMBIOS GRUPALES ENTRE ORGANIZACIONES SOCIALES – ESPERANZAR



Durante esta pandemia, otro lenguaje que empezamos a usar para construir memorias de estos tiempos desde el Programa fue la radio, el lenguaje sonoro. Porque **las voces nos conectan de una manera poderosa con las otras y los otros**.

Para impulsar el trabajo en grupos, compartimos un mensaje de audio del educador popular Oscar Jara, presidente del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL). Oscar nos propone pensar nuestro presente e imaginar nuestro futuro, retomando las ideas del maestro Paulo Freire.

Escuchamos el audio de Oscar Jara: Esperanzar

Hola, mi nombre es Oscar Jara, soy un educador popular de Costa Rica del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, el CEAAL. En estos momentos nos hacemos siempre esta pregunta: ¿Cómo será? ¿Cómo será la vida cuando acabe la pandemia? ¿Cómo irá a ser ese día después? O ¿Cómo va a ser el futuro? Pues parece que va a depender de lo que hagamos ahora, para que ese futuro sea de una determinada manera. Por eso, nos preguntamos, ¿cómo en estos momentos de tragedia, de crisis, de dificultades, **cómo podemos tener esperanza?** Y ahí nos vamos a inspirar en algo que nos decía el educador brasileño Paulo Freire que creo puede ayudarnos mucho. Decía: **es necesario tener esperanza, pero tener esperanza del verbo esperanzar**, porque hay personas que tienen o hablan de la esperanza pero relacionada al verbo esperar. No, **esperanzar es levantarse, es recoger el camino andado, esperanzar es construir, esperanzar es no desistir, esperanzar es empujar las cosas para adelante, juntarse con otras personas, para hacer las cosas de otro modo**. Por eso, inspirados en esta idea de Paulo Freire, todo lo que hagamos ahora, todas las formas de juntarnos aunque haya distancias físicas, con las voluntades, con las iniciativas, con las propuestas de otras personas y que nos permitan ir construyendo otro tipo de relaciones humanas, esa esperanza activa y no una espera pasiva a que otras personas o instituciones que resuelvan las cosas por nosotros y nosotras, es fundamental. **Esperanzar para construir el futuro**. Un abrazo

A partir de las palabras de Oscar Jara, nos dividimos en pequeños grupos para trabajar con la siguiente consigna:

¿Cómo esperanzar en estos momentos de crisis? ¿Qué acciones que estamos haciendo ahora, nos permiten construir un futuro con esperanza?

GRUPO 1 Talleristas Lihue Da Silva y Julieta Mulki

Inicialmente, conversamos sobre la charla de Carla y el audio de Oscar.

René (Cosechando Sueños, CABA): lo que está pasando genera sentimientos distintos. Pero desde que aparece lo de la vacuna le da otro sentido, más esperanzador, como dijeron antes. Y es importante esto de poder volver, no sólo a hacer el trabajo que veníamos haciendo, sino poder abrazarnos, vernos, que es algo que nunca habíamos pensado que íbamos a dejar de hacer.

Carmen (Producto Colectivo, CABA): desde la feria, que estamos en contacto directo con lxs consumidores, nos vimos totalmente afectados. Al principio, lo pensamos desde los cuidados que había que tener. Después, fuimos viendo que se fueron enfermado algunxs compañerxs. Y empezamos a tomar nota de que la Feria

era el único lugar que muchxs compañerxs tenían para comer, para tener un ingreso. Entonces, ¿cómo hacíamos para llegar a esxs compañerxs? Empezamos a pensar en hacer un fondo solidario. ¿De qué manera lo hacíamos llegar? Empezamos a pensar y hacer esas redes de las que tanto hablamos y que siempre en algún momento estamos necesitando. Ahí nos dimos cuenta que estábamos tejiendo siempre redes, no es que lo hacíamos ahora. Habíamos aprendido a hacerlo. Y en este momento cambiábamos de rol: pensar en el que estaba enfermo, necesitaba alimentos y todo lo que conllevaba. A lxs compañerxs que les tocó tener covid era llamarlos día por medio para ver que necesitaban, reanimarlx y demás.

Ana (Centro cultural y Biblioteca popular Kichari Huasi, HURLINGHAM) Nosotrxs en el barrio lo que hicimos fue mantener la repartición de bolsas de alimento, y estar manteniendo el contacto, estar atentxs, a ver si alguien necesitaba algo, o si alguien estaba enfermx. Y ahora se empezó a entregar meriendas para chicxs (se entrega y se lo llevan a la casa). Eso implicó llamar a los compañerxs que participaban antes y que no habían participado en este tiempo, revincularlx, y volver a zurcir todo eso... Me gustó eso de esperar y esperar, porque unx tiene ya que estar armando como va a ser después, no dejar a que venga; hay que aceptar la situación, pero generar que lo que venga después tenga un camino, un mensaje, un objetivo, utopía.

Compañeras del Centro Barrial Vientos de Libertad (MORENO): en nuestro caso el tiempo de la espera fue muy cortito, nos habremos tomado dos semanas ni bien empezó... Y después lo inmediato, la gente, nos hizo tener que volver al barrio, armar las ollas, y desde ese momento que venimos en una posición activa desde ese lugar. También en el sentido de esperar, estamos sosteniendo el bachi popular, que está costando mucho porque lo estamos haciendo virtual y cuesta asegurar que todxs lxs compañerxs puedan participar; pero le ponemos la mejor, pensando en el futuro. Y la relación con la gente del barrio, siempre estar en contacto. Generar ese tipo de vínculo, que tiene que ver con una confianza, con saber que hay un lugar al que pueden recurrir cuando llegan a necesitar lo que sea, pueden venir y estar, eso genera un tipo de vínculo que proyecta futuro... Ya había vínculo, lo que pasó específicamente con el tema de la pandemia es que se agrandó un poco. Empezó a llegar mucha gente que quizás antes no llegaba a nosotras. Por eso nos genera esa sensación de que nuestro rol fue siempre activo, no tuvimos mucho tiempo de espera.

Vicky (MOI, CABA): nos afectó al comienzo, que algunxs compañerxs tenían covid y fue importante ver la manera de acompañarlx. Había tensión: teníamos que ayudar a compañerxs que no podíamos tocar, pero no lxs podíamos abandonar. A otrxs se los apoyó con alimentos, armamos turnos para comida, medicación, planificamos así. Al comienzo nos faltó la calle, el contacto, quedarse dentro nos afectó. Después vimos cómo organizarnos vía Zoom. También se fue abriendo el jardín maternal vía Zoom. También nos brindaron la lista de lxs compañerxs que hacen ollas populares cerca nuestro, así que algunxs están asistiendo ahí, hay un intercambio entre organizaciones. Como esperanza, a pesar de que haya dificultades, pensamos en positivo porque esto va a pasar... esto que pasamos nos ha unido aún más y vamos a seguir porque por más que esté esta pandemia, nosotrxs seguimos trabajando.

Ana (Centro cultural y Biblioteca popular Kichari Huasi, HURLINGAM): me parece que la charla de Carla nos dejó a todxs muy reflexionando para adentro.. estamos pensando cómo construir la esperanza en vez de la espera. Yo creo que sí van a cambiar muchas cosas, la comunicación, el protagonismo de lxs jóvenes, porque ocupan otro lugar y lo hicieron muy bien, entonces me parece que nosotrxs tenemos que cambiar nuestro lugar, capaz en la unión, en el juntar...

Carmen (Producto Colectivo, CABA): en nuestra organización, hacia adentro, noto en lxs feriantes enojo... porque no podemos conseguir las cosas, no podemos decidir, no tenemos trabajo, ese enojó. Algunxs lo tratamos de minimizar o acompañar, pero hay muchxs que no... pero es enojo que no es contra un otr.

Marcela (Frente de Pueblos en Lucha, CABA): yo creo que la pandemia nos sensibilizó a todxs. Ya veníamos golpeados hace cuatro años y que ganara Alberto fue una esperanza. Y que llegara la pandemia nos tiró abajo. Tuvimos que luchar, y las realidades que se viven son complicadas. Y como siempre hablamos en las reuniones la lucha es de todxs y si todxs ponemos un poquito de cada unx, se pueden lograr varias cosas. Así que la esperanza para nosotrxs siempre está. Intentamos llevar tranquilidad, es difícil a veces porque los medios de comunicación te fomentan el miedo, el pánico, el odio. Entonces, es importante lo que hacemos ahora, porque ésto en algún momento se va a terminar. Y no dejar de pensar en lo que estamos pasando ahora, sabemos que es un plazo corto lo que vamos a transitar, lo peor ya pasó, muchos meses de cuarentena sin ver a nuestra familia por cuidarlos. Esto también de las reuniones, los WhatsApp hicieron que unx se sienta acompañado.



- **GRUPO 2**

- **Talleristas Micaela Carrión y Delfina Solari**

Se compartieron sentires y pensares en relación a la presentación de Carla y el audio de Oscar Jara

Eduardo (Asociación Civil Igualdad y Justicia, MORENO): La palabra esperanza, *esperanzar*, abre un montón. Nos lleva a pensar en ese día, cuando podamos encontrarnos. Yo veo la organización vacía: sin lxs chicxs jugando, sin la gente estudiando, sin las clases y los talleres. Imaginar cómo va a ser ese día, tener esa esperanza a flor de piel. A nosotrxs, al principio, nos costó arrancar. Pero luego pudimos activar lo virtual. En este momento tenemos 90 estudiantes en aulas virtuales terminando la secundaria y 25 personas terminando la primaria. Estamos activos. Justo yo me vengo preguntando, ¿cómo cambiaríamos el mundo? Abrí esa pregunta a lxs compañerxs en el Facebook.

Víctor (Asamblea Plaza Dorrego, SAN TELMO): Nosotrxs como asamblea nunca paramos. Cambiamos la metodología. Tenemos una olla que le daba de comer a 180/200 personas antes de la pandemia, desde 2001. Y ahora aumentó a más de 300 y no se come en el espacio, sino que se entregan viandas para llevar. Si bien antes era un espacio de contención con talleres: radio, karaoke, escritura. Teníamos el Mutantur, que salíamos de turismo con la gente en calle. Ahora hacemos el Mutantur TV, nos transformamos, salimos como programa por youtube, con invitadxs que trabajan la temática. El contacto no se ha perdido nunca, porque siempre nos seguimos reuniendo virtualmente.

Vanesa (Merendero Chicos de Barrio, GARIN): Nosotrxs no paramos nunca. Tenemos el triple de trabajo. Capacitarse, estudiar. Es una cadena de fuerzas para ayudarnos entre todxs. Trabajo en mi merendero y en el merendero de una iglesia, a la que asisten 500 personas dos veces por semana. Mujeres emprendedoras tiene 450 personas, somos manteras, un grupo de compra y ventas, que nunca paró, siempre con cuidados. Y eso ayudó a que las personas no pierdan el sustento que tenían y no pierdan la fortaleza. El estar para el otro, me ayudo a mí también.

Cristina (Casita Feliz, MORENO): Nosotrxs nunca paramos. Las chicas de las salas se pusieron a cocinar y eso cambió la mirada sobre las compañeras que siempre cocinamos, ahora nos entienden más. Se hacen viandas. Antes se daban bolsones, pero las familias pidieron que se volvieran a hacer viandas, porque son muchxs y no les alcanza, porque les cuesta organizarse, necesitan la comida el día a día. Entonces se repensó volver a cocinar con todos los cuidados. Nosotras deseamos volver. Porque estamos en una situación muy jodida, con filas de familias esperando para retirar su vianda. ¿Cómo buscamos la manera?

Francisca (Movimiento Nacional Campesino Indígena, Esteban Echeverría): Nosotrxs tenemos que acomodarnos a la situación. Hay un cambio y hay que aceptarlo. Si hay un cambio, que sea para bien. Perdimos muchas cosas, pero el futuro nos dará nuevamente. ¿Qué podemos hacer? Tenemos nuestras manos, tenemos tierra y semilla. Es la única salida que veo: ir al campo y sembrar. Porque sino, vamos a tener hambre. Solamente el campo nos dará comida.

Silvina (AMADH, CABA). Yo también pienso cómo seremos cuando volvamos. Si vas a poder darle un abrazo a la compañera, tomar mate. Nosotras como promotoras nunca paramos. Creo que hicimos más de lo que hacíamos. Recibimos mercadería del Ministerio de Desarrollo Social y la distribuimos. Pero es difícil...

Violeta (FOL, ALMIRANTE BROWN): Nosotras como compañeras tenemos que darle fuerza a la compañera. Me llena el alma las compañeras que me acompañaron. Yo ahora voy a volver al Vivero. Tenemos que aprender a cuidarnos. Porque la ayuda del Estado no llega, para eso estamos las organizaciones y el movimiento.

Víctor (Asamblea Popular Plaza Dorrego San Telmo, CABA): Nuestrxs compañerxs están en situación de calle. ¡Cuando dicen quedate en casa, en qué casa se van a quedar! Los paradores se cerraron con la gente que estaba adentro. Muchxs compañerxs se enfermaron de COVID y varios murieron. ¿Sin acceso al agua,

sin alcohol, como nos cuidamos?

Delfina (Tallerista): Estamos sobre informados de algunas cosas y nos quedamos sin una parte de la realidad. Por eso es tan valioso lo que está pasando acá. Poder compartir lo que pasa en los distintos barrios.

Corina (Juana Azurduy, ITUZAINGÓ). Lo que nos caracteriza son las ollas solidarias móviles y nos hemos extendido bastante, a más distritos. Y asistencia con viandas a las personas en situación de calle.



GRUPO 3

Talleristas Lila Magrotti y Lucía Missio

A partir de estas preguntas, lxs participantes contaron sus experiencias con la pandemia y los espacios en los que participan, relatando las actividades y los obstáculos que aparecen para poder llevarlos a cabo.

Natalia (Centro Educativo Abuela Eduarda, VILLAITATÍ, QUILMES) nos comentaba sobre la idea de esperanzar en relación al haber conseguido la financiación de un proyecto que les permite mejorar la infraestructura de su espacio para poder continuar con las actividades de meriendas a lxs chicxs y adolescentes sin problemas de inundaciones. Se siente esperanzada porque sabe que en algún momento se van a volver a encontrar con lxs chicxs y adolescentes en un lugar en mejores condiciones.

Liliana (Asociación Civil Joven Levántate, LA MATANZA) comentó que lograron garantizar el reparto de yogures en el barrio bajo el lema “Un yogur por una sonrisa” con la ayuda de Danonne y que lo emocional también es relevante en estos días, que se siente como una responsabilidad “doble”, por eso propusieron ludotecas móviles que vayan hasta las casas porque los barrios están sin plazas y sin actividades.

Tania, Lorena y Carina (Frente 22 de Agosto, CABA) nos cuentan sobre la importancia de la difusión de todas las actividades que hacen para que el resto pueda enterarse de cómo se están movilizando en el contexto de la pandemia. Que al principio fue difícil al sentir que “no estaban haciendo nada” con lo virtual pero después fueron viendo su importancia y se empezaron a formar en esa área.

Carina relata que para ella el esperanzar se da cuando pueden juntarse, incluso la virtualidad permite el encuentro entre compañerxs más allá de las actividades como ollas populares y meriendas en el barrio. Incluso les permitió ampliar la construcción de espacios nuevos en otras provincias, además de poder capacitarse y tener otras herramientas nuevas para trabajar la temática de violencias de género: “Esto nos mantuvo unidxs, nos mantuvo con fuerzas”.

Por otro lado, Lorena (Asamblea Plaza Dorrego San Telmo, CABA) es activista trans no binarie y trabaja con las compañeras trans que están en situación de calle del barrio de Caballito, quienes están expuestas a muchas violencias en el contexto actual, desde la ausencia de acceso a servicios sanitarios hasta violencias institucionales.

Liliana (La Campora, BERAZATEGUI) relata el problema de naturalizar la violencia institucional, y que fue algo que se remarcó en este tiempo, por ejemplo, si asistías a una guardia con síntomas que no eran de covid te desestimaban. También es más visible el aumento de la represión.



GRUPO 4

Talleristas Florencia Covello y Julieta Gret

El grupo estuvo trabajando en relación a la consigna y los relatos de lxs compañerxs reflejan ternura – compromiso – inclusión - comunicación intergeneracional - sentido crítico – empatía – compañerismo.

Stella Dolina (Parroquia Inmaculada Concepción, SAN MARTIN) relata que lxs adultxs en edad de riesgo hicieron un grupo virtual de Formación Política, se reúnen para formarse y para esperanzar. Esperanzar es hacer que las cosas sucedan, no es esperar, es caminar hacia el deseo.

Magdalena (Red Andando, Centro Comunitario Casita Feliz, MORENO) cuenta que su accionar surge de las ollas populares, de una esperanza que tenía un barrio en cuanto a una necesidad. Esperanzar es una palabra muy activa que no se debe perder nunca. Esta pedagogía de la esperanza la construimos con el otrx pensando siempre en la transformación. También tuvieron que ser parte del acompañamiento sanitario para la prevención del Covid 19.

Marcela (Merendero Comedor Manos que ayudan, ESCOBAR) nos cuenta que en el collage resaltaron la palabra “Gracias” ya que desde la pandemia mucha gente se acercó y se comenzaron a dar nuevos lazos con gente que nunca había participado del comedor. Acompañamiento y contención a mucha gente que quizás estaba desesperanzada.

Maia (Frente de Pueblos en Lucha, CABA): mostrarle al otrx que en los momentos difíciles nunca está solx, acompañando con el Merendero y las ollas populares. Esperanzar al otrx y escucharlo es importantísimo. Ser activxs para en un futuro no tener ollas ni merenderos y que todxs tengamos las mismas oportunidades.

Luisa (Corriente Nacional Martín Fierro, MORENO) contaba que tienen un grupo de apoyo para gente con diabetes y que desean darle continuidad a las redes y que crezcan. Mantener el vínculo y acompañarnos.

GRUPO 5

Talleristas Julieta Blanco y Elly Odriozola

Conversamos sobre *cómo esperanzar en estos momentos de crisis*.

Entre las acciones que nos permiten construir un futuro con esperanza, algunas ideas fueron:

- “Generar una semilla”: ante circunstancias tan adversas, generar una semilla (militancia) que pueda crecer, hacer frente a la situación y traer esperanza en el futuro.
- Concientizar/sensibilizar a les vecines y a las personas con las que trabajamos, ser solidarios, contener, multiplicar y reforzar el compromiso y el trabajo.
- Dar, convidar, extrañar, cuidar, narrar, curiosear.
- Llevar esperanza a les vecines y personas con las que trabajamos, compartir lo que se tiene.
- Fuerza, voluntad y entusiasmo por lo que se viene.
- Reforzar lazos de solidaridad
- “La mejor vacuna es concientizar, ser solidarixs, pensar en el otrx”
- Volcarse al otrx

GRUPO 6

Talleristas Leandro Suar y Vicky Pisani

Patricia (La Pirka, CABA): Creo que nos esperanzamos al capitalizar los aprendizajes en cuanto a internet. Estamos usando Internet en este momento para comercializar los productos, y como lo que necesita el feriante es el contacto con el público, nos vimos forzados a actualizarnos, a compartir saberes. Y creo que eso es esperanzarnos, ya que vamos a tener una herramienta más para comunicarnos. Creo que no es poco, es nuevo y vamos amigándonos con estos saberes y con esto también nos esperanzamos. Además, los más jóvenes de la organización nos indicaron como usar zoom, meet para poder vernos, reunirnos, nos enseñaron como cobrar, como usar instagram, cómo sacar fotos, ellxs fueron fundamentales sin duda. Lxs adultos nos negábamos a la tecnología y las jóvenes de la organización siempre estuvieron dispuestas a enseñarnos y tuvimos aprendizajes que son esperanzadores.

Selva (Centro Educativo Isauro Arancibia, CABA): Yo me esperancé cuando me activé a través de la pedagogía de lxs profes del Isauro, y después de salir de la situación de calle, no era quedarnos en el confort. La pandemia creo que me hizo llegar a lxs compañerxs también en situación de calle, con todos los miedos que eso requería porque soy una persona de riesgo también, pero a través de la amorosidad estuve trabajando en tres centros y llevando bolsones a las compañeras trans, pude ver la realidad y aprendí un montón de cosas, eso de brindarse sin esperar nada y también eso que decía el audio de recoger el camino andado. Y creo que aprendimos eso, a seguir dando la mano a lxs otrxs. ¡Y vamos por más! Desgraciadamente el covid se llevó a muchxs compañerxs en situación de calle, pero también eso nos enseña a que solxs no nos salvamos ningunx. Si bien en la calle aprendí que si no te cuidás vos no te cuida nadie, esta pandemia me enseñó la unión y que ningunx estamos excludixs de nada. Y sacarnos el chip de la individualidad, animarnos a hablar y aunque no nos pudimos dar abrazos, estar ahí. Rescato eso: el construir activamente

Paula (Comedor Sueño Solidario, ITUZAINGO): Nosotrxs venimos sosteniendo un comedor. La mayoría de lxs compañerxs son de riesgo y tuvimos que reconfigurar todo y ahora repartimos la mercadería. En cuanto a lo esperanzador podemos destacar el tejido social, la solidaridad que se formó en los barrios. Una construcción de nuevas redes de contención, muchas personas que salen igual a poner el pecho y eso es algo que genera esperanza. Es muy importante esto de la solidaridad y contención que se generó en las organizaciones, una esperanza de que todo puede ser mejor en un futuro con organización y ganas de transformar las cosas.

Stephanie (Asociación Civil Joven Levántate, La Matanza): Nosotrxs entregábamos yogurt a 1000 chicxs casa por casa y ahora lo vienen a buscar las familias. Hablando desde la esperanza hacia el futuro lo que empezamos es CAÑADUS que es el centro de promoción familiar que estamos organizando donde va a haber cooperativas, espacios lúdicos, es decir un lugar donde la comunidad tenga todo lo que necesita. Buscamos que se capaciten, logren independencia económica y promoción de derechos en la niñez y adolescencia. Los más jóvenes ayudaron a los demás en cuanto a la tecnología.

Patricia (Centro Comunitario Barrio Mitre, CABA): El Centro nunca paró, se entregaron bolsones y cada vez se acercaron más familias. Y ahora pensando en los protocolos para tener más presencia.

Natalia (Centro Integral de la Mujer Marcelina Meneses, Berazategui): Nos esperanzamos con compromiso social ayudando a las distintas comunidades de colectivos migrantes a través de puntos de encuentro en el barrio con bolsones de comida. También a mujeres víctimas de violencia con talleres sobre derechos y asistencia psicológica. Nos esperanzamos con mucho compromiso social

Nerina (Ministerio El Refugio Social, SAN MARTIN): Actualmente con lxs jóvenes fuimos al barrio y armamos una olla comunitaria que la realizamos todos los sábados. Dar el alimento es también decir no estás solo. Luego el municipio nos empezó a dar bolsas de alimento para repartir.

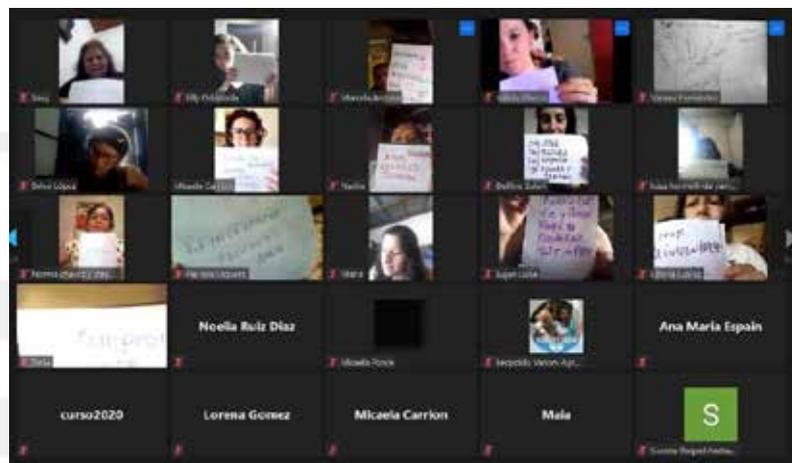
Ingredientes para una olla de la esperanza

Para cerrar el encuentro, nos propusimos imaginar una gran olla humeante y pensar qué nos gustaría meter en esta olla, para hacer una preparación en la que podamos meter la cuchara cada vez que estamos tristes, desesperanzadxs. ¿Qué pondríamos en esta olla?

Amor, ternura, empatía, escucha, abrazos, fe, compromiso, colaboración, entusiasmo, compañerismo, esperanza, unión, responsabilidad, reinventarse, no parar, fuerza de voluntad, alegría, respeto, colaboración, compañerxs, imaginación.

La Facultad aprendió de ustedes a mantener siempre la olla humeante, disponible para cuando alguien la necesita. Como Programa, como Facultad, nos comprometemos a mantener este fueguito prendido hasta que podamos volver a encontrarnos.





Carla Wainszok: Los compañeros y compañeras no llegan a la Universidad, la Universidad llega. La Universidad es mucho más linda, más interesante, más hermosa cuando ustedes llegan. La Universidad si no, es un edificio. Y hoy, por ejemplo, estamos acá reunidos y reunidas, abrazando nuestras historias, nuestras biografías; y no estamos en un edificio.

Cuando nosotrxs decimos que nos narramos, que contamos quienes estamos siendo, nosotrxs no queremos contar en términos aritméticos $1+ 1+ 1$. Nosotrxs nos contamos a nosotrxs porque contamos con nosotros y nosotras, contar con el compañero y la compañera. Contar con las mutualidades, contar con las hospitalidades, cobijarnos, cuidarnos y construir políticas y pedagogías del cuidado para volver a encontrarnos, a abrazarnos.

René (Cosechando Sueños, CABA): Hice muchos años ya que venimos trabajando con la Universidad, me acuerdo que el slogan era “la universidad en los barrios y los barrios en la universidad”. Después de tantos años, de tanta vida, todas las vivencias que voy viviendo son importantísimas. Yo que terminé el secundario hace poquito y la pandemia me truncó el proyecto de empezar una carrera, pero me parece muy importante. Porque en los barrios, la universidad es algo muy lejano. Pero uno puede tener un proyecto con lxs hijxs, yo apuesto a mi hija en su carrera. Para nosotrxs, por ejemplo, Karen va a ser la primera de nuestra familia con una carrera universitaria.

Violeta (FOL, Almirante Brown): Yo creía que con mi edad no podía nunca ir a una universidad porque nunca tuve estudios, sólo la escuela primaria. Estos momentos fueron bellos para mí porque me enseñaron a que yo también puedo. Yo crecí con ustedes también, aparte que crecí con mi movimiento, en la lucha, en las ollas populares, defendiendo a mis compañerxs. Con ustedes aprendí que por más que sea grande, yo puedo ir a una universidad. Estoy muy orgullosa. Yo también me acuerdo de Saul², que siempre discutíamos en el curso. Estoy muy emocionada, porque esto también me enseñó, yo no sabía usar el Zoom y ustedes me incluyeron. Gracias y ojalá podamos seguir.

Stella (Parroquia Inmaculada Concepción, SAN MARTIN): el fuego que se reparte, no se agota.

Liliana (Asociación Civil Joven Levantate, La Matanza): para aprender nunca es tarde. La edad no es una barrera. Yo terminé el Fines a mis 47 años. Hoy ya tengo 57 y hemos tenido en las aulas de la Facultad muchxs compañerxs mayores que nosotrxs, con distintos conocimientos, también aprendimos de ellxs y ellxs de nosotrxs, al igual que de lxs talleristas y lxs profesorxs. Es un lugar donde te nutrís, compartís muchos espacios. Este no fue un año perdido, también pudimos estudiar en la Facultad.

Mónica (FOL, CABA): no es una despedida, si no la continuidad de la lucha. Ustedes generaron un espacio nuevo en nuestras vidas porque nunca habíamos tenido la posibilidad de entrar a una facultad para iniciar ciertas carreras, dedicadas a las organizaciones sociales que nos ayudaron para aportar dentro del barrio. Les agradezco este proyecto, les agradezco haber conocido profesorxs maravillosos y habernos dado la oportunidad como decía el compañero y al entrar a la universidad darse cuenta que sí podían, ustedes nos abrieron ese camino a lxs compañerxs que nunca habían entrado a la Facultad y haberse ido con un título.

Natalia (Centro Educativo Popular Abuela Eduarda, Quilmes): Yo también quiero agradecer a todo el equipo, por esos abrazos que nos damos en la facu y por los abrazos virtuales que nos damos acá. Y a todxs lxs compañerxs también, me voy nutriendo de todxs. Creo que superamos muchas situaciones en esta pandemia y creo que es gracias al trabajo en equipo que vamos haciendo. De eso se trata, de hacer juntxs y en amor.

Silvina (AMADH, CABA): Yo quiero agradecer, es la primera vez que estoy. Me gustaría poder participar el año que viene otra vez, que sea personalmente. Me gustó mucho.

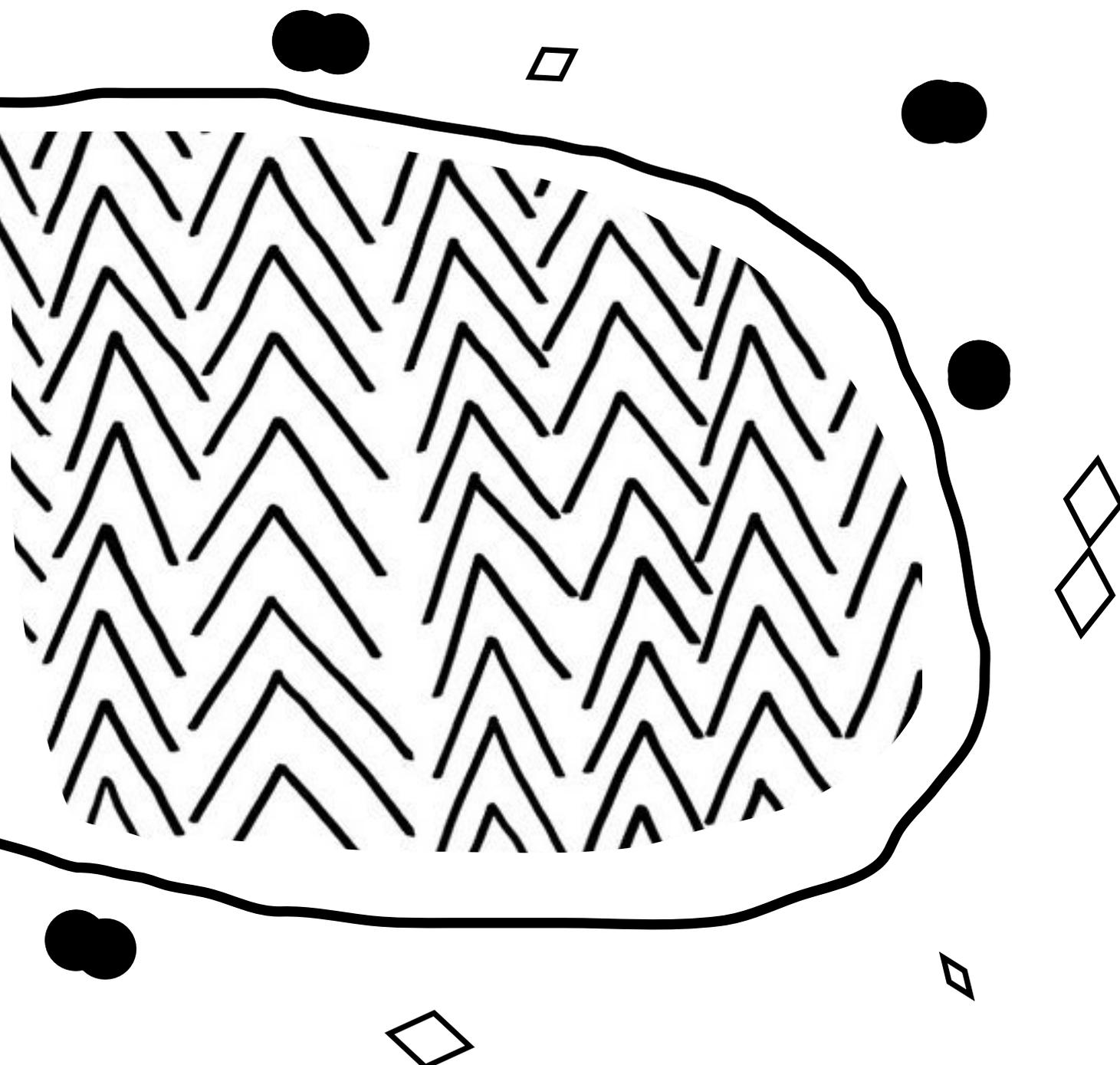
Cristina (Centro Comunitario Casita Feliz, Moreno): Muchas gracias por la convocatoria a los centros

² Saúl Sandoval era un compañero de la Agrupación Envar El Kadri que participó del Programa en diversas oportunidades y falleció en el transcurso del año 2020. En el marco del curso lo recordamos con cariño tanto a él como a Edith Salvatierra, compañera de AUPAC, que también falleció durante el mismo año.

comunitarios, tantos centros que están haciendo cosas por sus comunidades.

Liliana (Asociación Civil Joven Levántate, La Matanza): Nosotras que estamos tan lejos de todo, nos tomábamos el colectivo y el tren para poder llegar a la universidad. Cuando volví con el primer diploma que recibí en la universidad, le dije a mi mamá: “Mami, tardé un poco pero te traje un diploma de la universidad”.

Noelia (La Lucha de Azul, Avellaneda): Gracias por el reencuentro, el poder transmitir nuestros saberes, los abrazos virtuales. Todo lo que estamos viviendo en la cuarentena también lo podemos reflejar haciendo una capacitación, contar las vivencias de las organizaciones en sus barrios, que hay mucha solidaridad, el apoyo mutuo, la empatía. A futuro, esperando la vacuna para volver a encontrarnos y el país pueda salir adelante.





PARTE II
CREACIONES

GUÍA PARA HACER FOTOS. CONTAR HISTORIAS CON OBJETOS

Les proponemos seguir sumando fotos a nuestra bitácora colectiva, a estas memorias que vamos construyendo juntos y juntas, las organizaciones sociales y la Facultad.

Las **bitácoras** eran los cuadernos de viaje que usaban los marineros en sus largos itinerarios en el mar. Allí registraban datos importantes, anotaban sucesos significativos, realizaban dibujos o bocetos. Información valiosa para recordar el recorrido, aprender y compartir con otrxs el viaje.

En el marco de estos encuentros, queremos seguir construyendo nuestra **bitácora colectiva** con imágenes de la cuarentena. Por eso, queremos proponerles esta actividad. Se trata de contar **nuestra experiencia a través de los objetos que más nos acompañaron en esta cuarentena en la organización.**

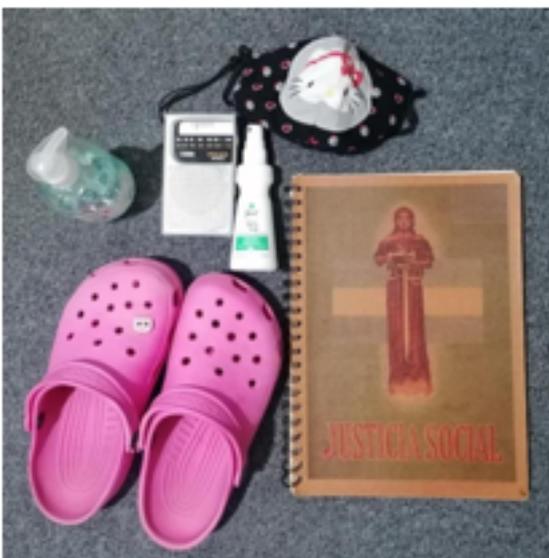
En este contexto, las fotos nos ayudan a contar historias. Así como nos mandaron fotos de sus organizaciones o de sus familias, **les proponemos que construyamos una foto con los objetos que más usamos en la cuarentena con un formato en particular que son las “fotos desde arriba”.** Vamos a mostrarles algunos ejemplos, con algunas sugerencias para armar la composición y sacar las fotos.

Fotos planas “desde arriba”

Esta vez les proponemos un estilo de foto. Se trata de **fotografías que se toman desde arriba** y reúnen un **conjunto de objetos para transmitir una idea, una sensación, un momento.** En internet, van a encontrarlas como flat lay (su nombre en inglés)

¿Qué **objetos usamos más en esta cuarentena en nuestras organizaciones, en nuestros trabajos, en nuestras vidas?**

Veamos algunos ejemplos:

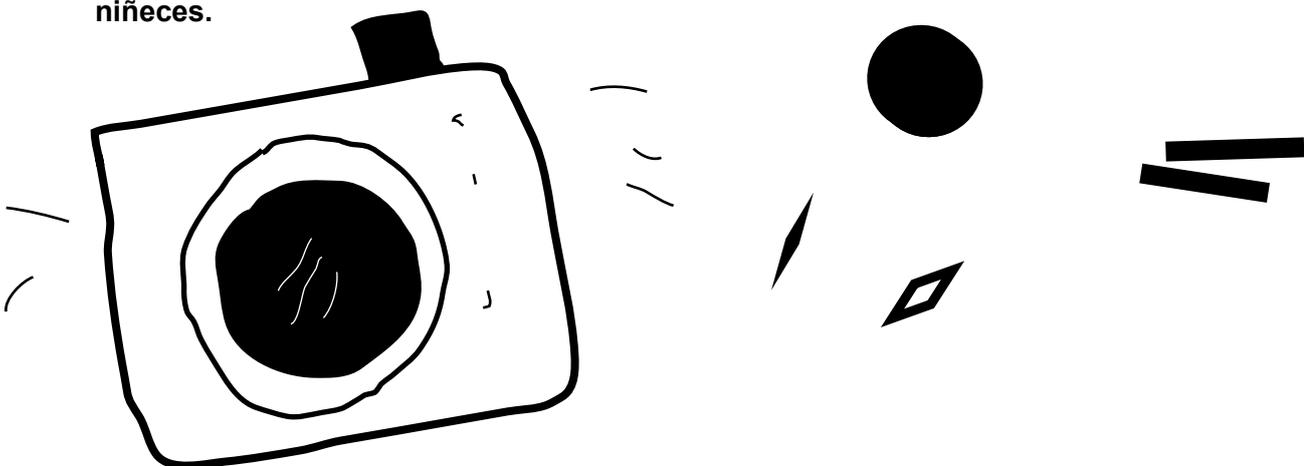


Algunas claves para armar sus fotos:

1. **Buscar un fondo liso** (o lo más liso posible). Va a ser el **escenario de nuestra foto**, por eso es muy importante su elección.
2. **La luz es central en fotografía**. Les proponemos que armen su “escenario” cerca de una **ventana o al “aire libre” para aprovechar la luz solar**. ¡Ojo con sus sombras cuando saquen las fotos! Según la hora del día, la luz del sol es distinta. **Pueden probar hacer fotos en distintos horarios para ver qué luz les gusta más.**
3. **Selecciona un objeto que resalte y crea una temática. ¿Qué queremos contar, que queremos transmitir? Selecciona los objetos que se van a relacionar entre sí. Lo ideal es que haya objetos de distintos tamaños.** Por ejemplo, si lo que quieren mostrar es el momento de preparación de la olla, se puede armar sobre la mesa un escenario donde haya cuchillos, verduras, especias, fideos, etc. O cuando están por entregar mercadería, también tienen objetos particulares (barbijos, llaves, las distintas mercaderías, ¿qué más?).



También se puede armar una foto sobre la organización donde puede haber banderas, fotos, prendedores, dibujos, logos, recortes de diarios, libros, revistas. O pueden ser temáticos: por ejemplo, si estamos acompañando situaciones de violencia de género o si trabajamos con las niñas.





Atención: Por norma general, aquellas fotografías con **algún componente vivo** como animales, plantas, flores en un florero suele generar más atención. También podés probar agregando tus **manos**, pies o de alguien que esté con vos.



4. **Pone los objetos sobre el fondo de la manera que más te guste.** Proba hacerlo de dos formas, primero de una **manera ordenada** y después de una **manera más desordenada**.



¡A sacar fotos! ¡**Saquemos las fotos desde arriba, desde una buena altura!** Cuando armes la composición de objetos, asegurate que donde estás armando tu escenografía, vas a poder sacar fotos desde arriba.

5. **Saquemos muchas fotos hasta encontrar lo que estamos buscando.** No somos profesionales pero el ejercicio nos ayuda a sacar cada vez mejores fotos. Vayamos sacando y revisando qué nos gusta más o menos en nuestras fotos para acomodarlas. Quizás después de sacar algunas fotos, nos damos cuenta que los objetos que elegimos no nos gustan tanto, podemos desecharlos y elegir otros!
6. Otras cosas **para probar** y mejorar las fotos: con el editor de fotos del teléfono, en *Instagram* o en otras aplicaciones, se pueden recortar fácilmente las fotos y jugar con los filtros.

Algunos **elementos** que podemos usar para **componer nuestras fotos**:

1. Fotos, dibujos
2. Marcos de cuadros con frases o con tu logo
3. Estampitas, tarjetitas, láminas
4. Figuras, estatuillas
5. Revistas/ libros/ cuadernos
6. Cajitas de cartón, latas
7. Velas, guirnaldas de luces.
8. Lápices de colores, marcadores, clips de colores, broches
9. Juegos de mesa, juguetes, rastis, legos
10. Papel de regalo/ papeles o sobres de colores/figuras de papel
11. Calendarios, agendas, relojes
12. Telas decorativas: encaje, lentejuelas, puntillas
13. Botones, hilos, canutillos, carreteles de hilos o cintas de colores
14. Monederos, cartucheras
15. Jarrones/ Cestas
16. Plantas / Flores
17. Platos / bandejas/ Tazas / vasos/ Tarros y tapas
18. Frutas / Verduras/ frutas cortadas o rodajas de fruta
19. Ingredientes de comida, especias
20. Golosinas: caramelos/chocolate
21. Elementos de cocina: cucharones, espátulas, cucharitas
22. Pequeñas herramientas de trabajo cotidiano: Agujas de tejer, cincel, martillo, etc.
23. Decoración festiva: guirnaldas, papel picado, cintas de papel
24. Elementos de estación: hojas secas en otoño, por ejemplo, o flores en primavera.

"But I don't want to go among mad people,"
_____ remarked.
"Oh, you can't help that," said _____
"we're all mad here. I'm mad. You're mad."
"How do you know I'm mad?" said _____
"You must be," said _____, "or you wouldn't
have come here."

RECORDED - 42
INDEXED - 54

BLANK
STATE

JULY 8, 2016
ROBERT JOHNSON

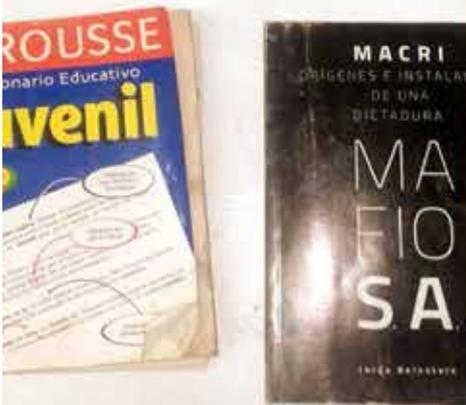
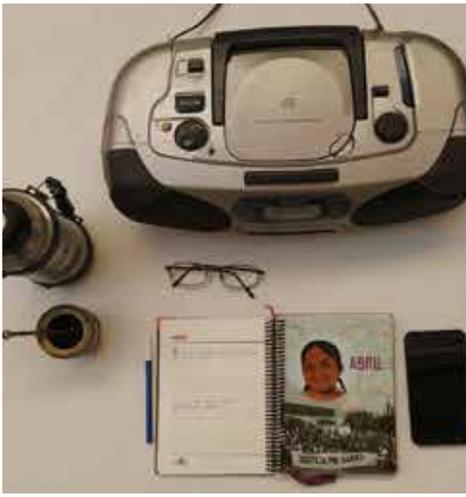
EVER BRIDGE
DJ Masda
Max _____

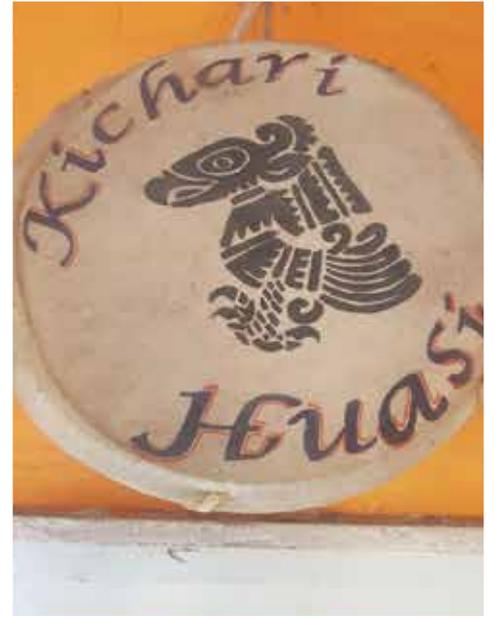
Fotogalería

Contar historias con objetos

Producciones de las organizaciones

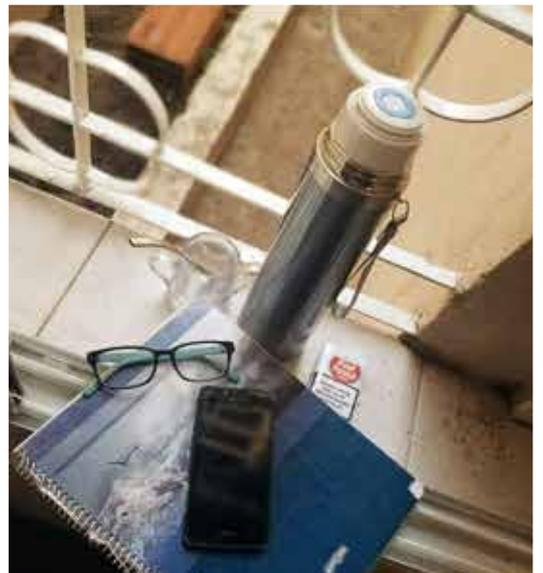


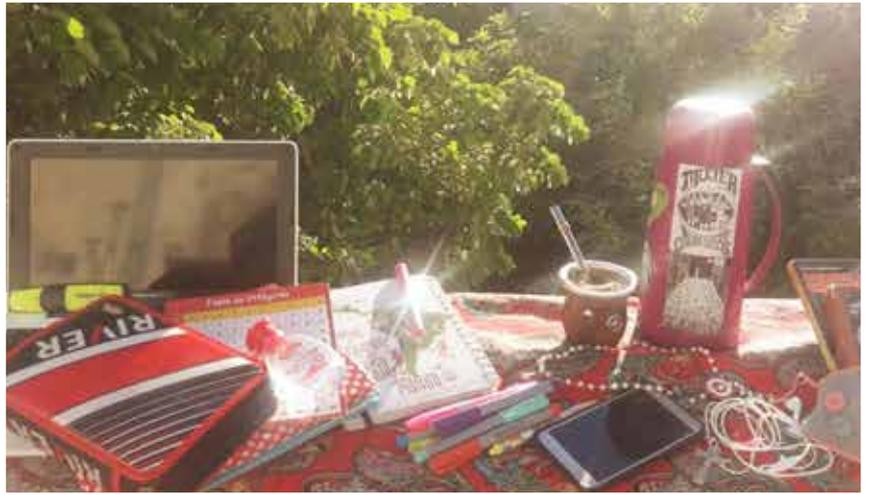




Kicharitos







GUÍA “CREACIÓN DE IMÁGENES - COLLAGE”

En el marco de estos encuentros, queremos seguir construyendo nuestra **bitácora colectiva** con imágenes de la cuarentena. Por eso, queremos proponerles esta actividad.

Les proponemos la **realización de un collage** a partir de:

- > El **nombre de la organización**.
- > **Una frase** que durante la pandemia se haya **repetido mucho durante las jornadas de trabajo**.
- > Una frase o **un fragmento de algo que leímos** o **algunos versos de una canción** que nos acompañó o nos resuena en estos tiempos (si este fuese el caso, es recomendable incluir la autoría de esa frase en el collage)
- > **Palabras sueltas** que nos gustaría re-unir en un collage.

La construcción de un collage nos enfrenta ante un **desafío**, porque es algo que podemos intuir cómo empieza pero jamás cómo terminará siendo... esto quizá resuena como parte de nuestro cotidiano. Cuando planificamos, por ejemplo, tenemos ideas de algo que queremos hacer que acontezca, para lo cual nos organizamos y ponemos energías pero jamás tenemos la certeza de cómo se desarrollará eso que esperamos. En esta convivencia, entre lo que existe, lo que deseamos, lo que puede pasar, lo que podemos crear, organizar o re-unir se forja el collage. En pocas palabras es una **técnica de organización y reorganización visual**, es como hacer un montaje de aquello que ya existe para crear un elemento distinto. Por ello, esta técnica para la fabricación de imágenes, es diferente a la creación de imágenes mediante el uso de una cámara o de programas digitales.

La idea es sumar a nuestras bitácoras un collage que hagamos con recortes de papeles, diarios, revistas, todo eso que tengamos a mano. Esta técnica requiere que le prestemos nuestro cuerpo, que le dediquemos algo de tiempo, bastante paciencia y un poco de precisión y prolijidad.

El collage nos acompaña a habitar de otra manera nuestra relación con la creación de imágenes, pero también es una forma de imaginar las múltiples maneras en que podemos operar sobre las cosas que existen para crear algo nuevo.

Pasos para hacer tu collage:

1

Pensá aquello que quieras traducir como collage. Puede ser el nombre de la organización, una frase que durante la pandemia se haya repetido mucho durante las jornadas de trabajo, una frase o un fragmento de algo que leímos (si este fuese el caso, es recomendable incluir la autoría de esa frase en el collage), puede ser que el mensaje sean palabras sueltas que nos gustaría re-unir en un collage. Una vez que esto esté más o menos delineado, es decir que ya sabemos **QUÉ** nos gustaría decir o mostrar con nuestro collage...

2

Hay que **buscar materiales** para hacer el collage, pueden ser revistas, folletos, diarios, papeles, paquetes de alimentos que se utilizan en la organización, por ejemplo si queremos narrar con qué estamos cocinando estos días y tenemos esos envoltorios y se pueden usar. En esta etapa, cualquier tipo de papel puede ser un buen insumo. Si deseamos hacer una frase busquemos lugares que tengan letras que podríamos recortar... y lo más importante: tijera y pegamento (si no tenemos pegamento podemos armar la imagen y sacarle una foto sin pegar sus partes)

3

Este momento es un poco más complejo, porque debemos **recortar y acomodar** todo aquello que fuimos pensando, desarmando, recolectando y darle un nuevo orden según aquello que habíamos planificado.

4

Sacale una foto a tu collage, esa es la manera que tenemos de digitalizar la imagen y poder compartirla en este momento. Revisá de no hacer sombra sobre el collage, de mirar el modo en que la luz llega a la imagen. Podes tomar varias fotos hasta lograr la que te guste. Y también es posible editar la imagen una vez que la

tenemos en el dispositivo.

Veamos un ejemplo

1 - Luego de la lectura de un poema de Violeta Parra se eligió la siguiente frase "Risa con llanto muestran mis ojeras"

2 - Se buscaron materiales para recortar:



3 - Recorte de letras:



4- Se buscó un lugar donde colocar la frase, en este paso se pueden sumar más colores, varios recortes, múltiples capas de imagen según aquello que busquemos mostrar.



Algunos comentarios en relación al **color** para tener en cuenta a la hora de trabajar con la imagen:

¿Recuerdan que muchas veces nos hicieron repetir cuáles son los colores primarios y los secundarios?

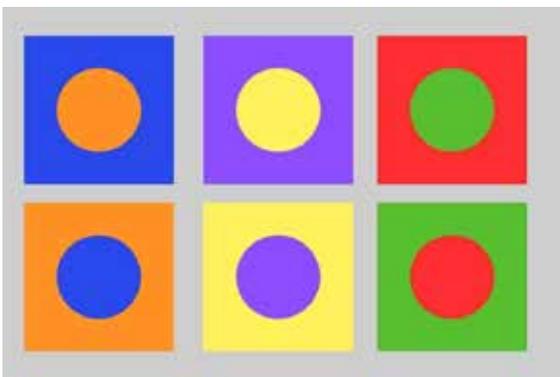
Bueno vamos a recordarlos de nuevo, para retomar algunas cuestiones que pueden ser interesantes para pensar nuestro collage.

Primarios: **amarillo, azul, rojo**

Y de la mezcla de esos colores se forman los secundarios: **verde (amarillo y azul), violeta (azul y rojo), naranja (rojo y amarillo).**



La idea de **colores complementarios** viene de los modos de combinar estos mismos colores para crear sentido y quedan relacionados así: verde/rojo, amarillo/violeta, naranja/azul:

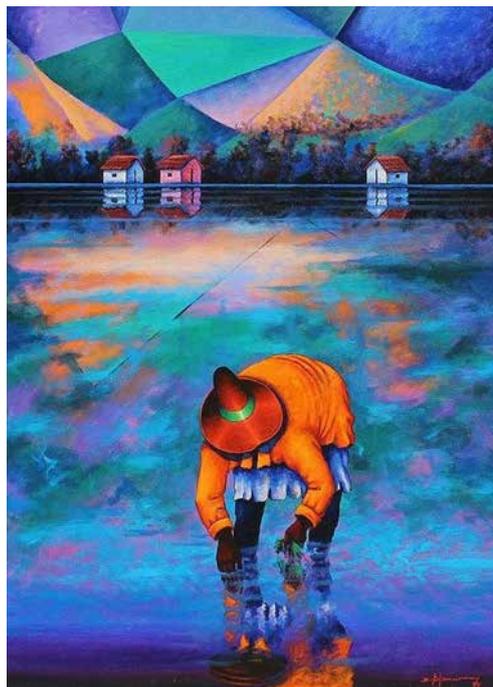


Veamos algunos ejemplos:

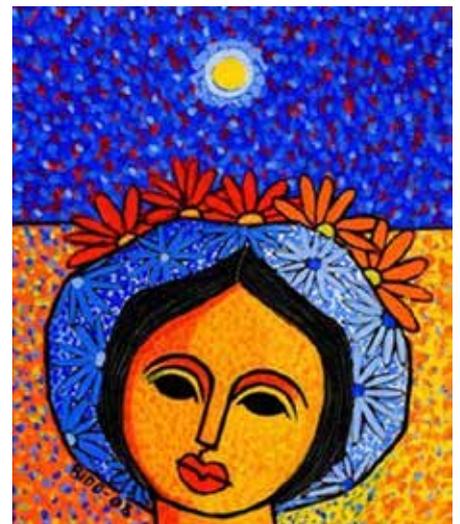
Verde/Rojo
Virgen africana
(artista desconocidx)



Azul/Naranja
Sembradores Frente al Falso Espejo, 1999
de Dionisio Blanco



Azules/Naranjas
Muchacha, de Cándido Bidó



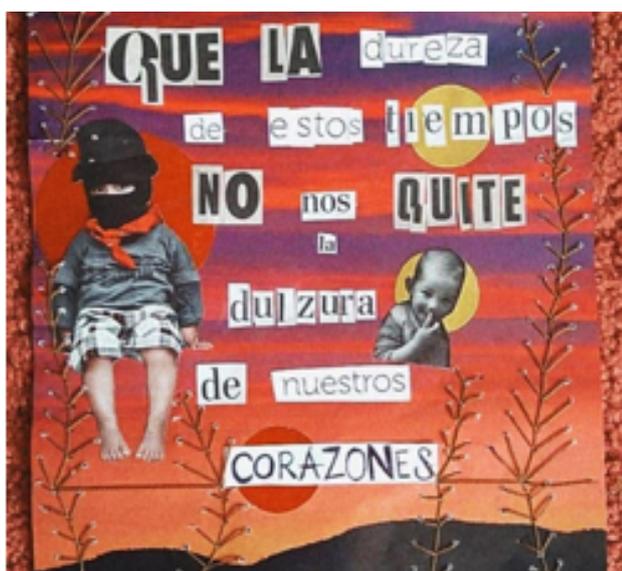
Ejemplo violeta amarillo en publicidad:



Estas combinaciones están en nuestro día a día sin que las notemos mucho, producen efectos en nuestra atención y comprensión de los mensajes. No sólo es algo de la pintura o del cine o de la fotografía por eso el último ejemplo retoma algo de nuestra vida cotidiana: la publicidad. Los diversos lenguajes utilizan técnicas para capturar nuestra atención, el **uso del color** es una de ellas.

Por ello, es interesante que estos saberes también puedan formar parte de nuestras organizaciones, y quizá tenerlos presentes cuando hacemos nuestras banderas, los carteles para pegar en el barrio, o invitaciones a eventos, etc. Claro que esta forma de combinar colores no es algo que nos obliga a usarlos así, pero saberlo nos ayuda a ver las cosas de otras maneras y propone algunas preguntas interesantes. Invitamos a que veamos si en nuestro cotidiano distinguimos estos colores, cómo se combinan, dónde y si nos produce algo en particular.

Ejemplos de collage



Material realizado por Lila Magrotti para el Curso



Fotogalería Collage

Producciones de las organizaciones

YO SERE EL ABRAZO
QUE TE ALIVIA
PEDRO GUERRA

AMOR
FE
OBRAR
POSITIVISMO
COOPERAR
PACIENCIA



Las Honkas y los
Mujeres no se
dejan vencer
en el trabajo
en la escuela
en la vida
ellas son
la fuerza
de la vida

NO TENGA
MIEDO
ROMPER
EL MURO
DE LA
OPRESION

Las Honkas y los
Mujeres no se
dejan vencer
en el trabajo
en la escuela
en la vida
ellas son
la fuerza
de la vida

Medicinas
que curan la vida

HOY DIA YA NO
MIEDO
EN MARCHA
CON DISTANCIA
EN LAS CALLES
CON LOS LEJOS
PERO A SU
ESPERANZA
POR UN MUNDO
MEJOR



TALLER
CONVERSATORIO
(ZOOM)

Abrazo solidario
Voluntad
Acción
Manos solidarias



Frente
de
del
Borda.

Artistas
Luz
y
Resistencia

Profes - Artistas
al Borda

LOS CUERPOS INTERIORS



FUESTITO

pie

DES DE

COMUNICACION

Esperanza
del
Pueblo
Crezca

HASTA
QUE
TODO
SEA
COMO
LO
SONAMOS

partir, pensar y actuar
para transformar

ESCUCHA
PARTICIPA
PROYECTOS
OPORTUNIDADES
ORGANIZACION

EDUCACION POPULAR Y COMUNITARIA
19 SEPT

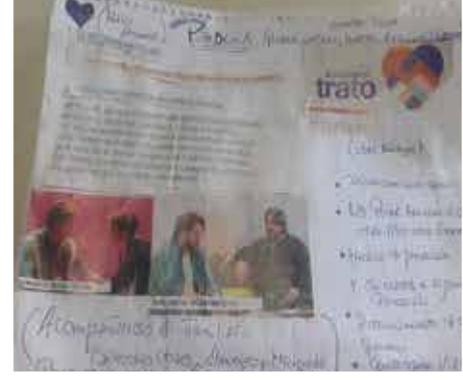
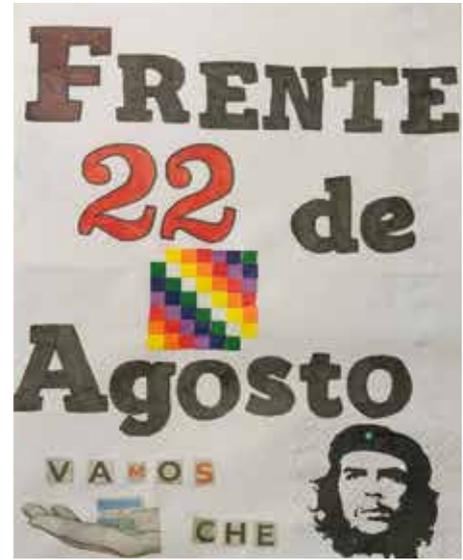
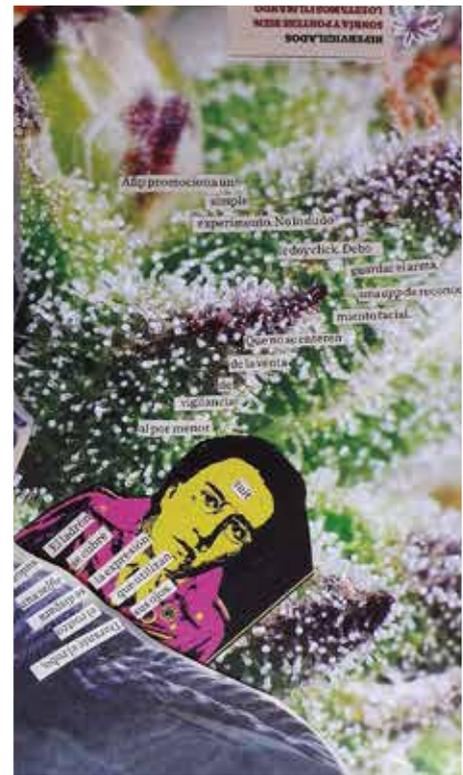
Maternal Comunitario El Ceibo.

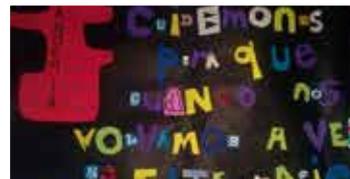
PARA
TECHO
TRABAJO
PAZ

PANDEMIA
NO VUELVA AL
INDIVIDUALISMO

PONGANSE
BARBIJO

PANDEMIA
Esperanza
METAS







Este libro contiene las reflexiones y producciones que formaron parte del Curso virtual “Intervención y comunicación comunitaria en tiempos de pandemia” impulsado por el Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA durante los meses octubre y noviembre del año 2020, en el contexto de la pandemia por COVID-19.

